

44 Konzerte für unsere 3. Klassen gibt es im laufenden Schuljahr, damit jeder von Euch dieses Programm erleben kann.

Fünf Kinderchöre teilen sich in diese Aufgabe.

In jedem Konzert wirkt auch ein Streichtrio oder ein Streichquartett mit.

Vervollständige Dein Programmheft, indem Du auf dem Einlageblatt die Mitwirkenden Eures Konzerts einträgst! (Fragt Euern Musiklehrer!)

Das Landhaus gehört zu den Sehenswürdigkeiten Dresdens. Der schönste Teil des Bauwerks ist das durch drei Stockwerke geführte Treppenhaus. Versäumt nicht, diese Kostbarkeit der Baukunst aufmerksam zu betrachten!

Wir wünschen Euch viel Freude am Konzert:

● *Laßt die
Stimmen
hell
erklingen*



Titelblatt des Buches „Mein Schulchor“ (Mladen Statev)

Unser Chor

Wir haben einen Chor,
da singen viele Kinder,
singen viele Kinder fleißig mit.

Der Chor singt wunderschön;
wir singen laut und leise,
singen laut und leise unser Lied.

Wir geben ein Konzert,
da singen alle Leute,
singen alle Leute kräftig mit.

I. und H. Naumilkat

Herausgeber:
Rat der Stadt Dresden – Abt. Volkshildung
Text und Gestaltung: Heinz Linke
Foto: Dresdner Philharmonie
1119 15 7400 H 2116/81



MEIN KONZERT

KLASSE 3

SCHULKONZERT

für die 3. Klassen

im Festsaal des Landhauses :

26.1.82, 14.30 + 15.45 Uhr Quellmelz)
~~2.2.82, 14.30 + 15.45 Uhr Quellmelz)~~
16.3.82, 14.30 + 15.45 Uhr Berger
23.3.82, 14.30 + 15.45 Uhr Berger

● Von der Einstimmigkeit zur Mehrstimmigkeit



Ein Kartenspiel mit stets vier zusammengehörenden Karten ist ein Quartett.

Auch vier Sänger, die vierstimmig singen, ergeben ein Quartett. Kammel
I. Friedrich/Kleindienst/Naumann/
Vier Stimmen auf Streichinstrumenten ergeben ein

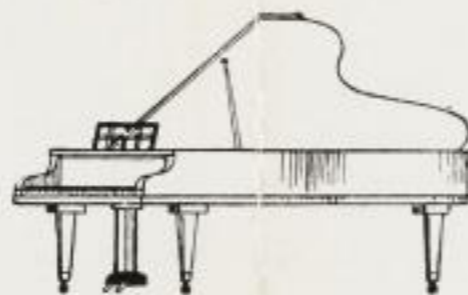
Streichquartett



Zum Streichquartett gehören zwei Violinen (1. und 2. Stimme), eine Viola und ein Violoncello.

(Der Kontrabaß – das größte der Streichinstrumente – wird im Streichquartett nicht verwendet.)

Der Flügel ist eine besondere Bauart des Klaviers. Beim Klavier stehen die Saiten senkrecht, beim Flügel dagegen liegen sie waagrecht. Der Flügel erreicht größere Klangfülle als das Klavier. Er wird deshalb im Konzert verwendet.



„Das Konzert“

Olgemälde der Dresdner Malerin Friderun Bondzin, gekauft vom Staatsrat der DDR als Geschenk für das Kindertheater Moskau

Mehrstimmiges Musizieren ist viel reizvoller als einstimmiges: freilich erfordert es mehr Übung.

In unserem Konzert stellen wir dem einstimmigen Singen die Mehrstimmigkeit gegenüber:

Wir singen

- einstimmig
- Kanons für 2 bis 4 Stimmen
- Lieder mit einer 2. und 3. Stimme zur Melodie

Wir begleiten

- mehrstimmig mit Klavier
- mehrstimmig auf Streichinstrumenten

Wir spielen

- zwei-, drei- und vierstimmig auf Streichinstrumenten

Ihr dürft selbst am Konzert mitwirken:

Einige Lieder wollen wir mit Euch gemeinsam singen.