

Sonntag, 7. Februar 1982, 17 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Kantate Nr. 26

„Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“

für Soli, Chor und Orchester

Gustav Mahler (1860–1911)

Kindertotenlieder

für eine Singstimme und Orchester  
auf Gedichte von Friedrich Rückert

Gabriel Fauré (1845–1924)

Messe de Requiem Op. 48

für Sopran- und Baritonsolo, Chor und Orchester

Ausführende: Carola Nossek, Sopran

Brigitte Pfretzschner, Alt

Hitoshi Hatano, Tenor

Siegfried Lorenz, Bariton

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Ulrich Schicha, Orgel

Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig