

Berlin, den 23. October 1882
Herrn

Herrn
Herrn

M I T T E I L U N G

Ergebenst
Städtische Musikschule vom 21. 11. 1882

PROGRAMM

Robert Schumann:
Konzert für Klavier u. Orchester
Nr. 1, 2. Satz (Exposition) 2. u. 3. Satz
Peter J. Tschalkowsky:
"Das sie als Schöpfung, welche
sie zu bringen."
Arie des Oregis aus der Oper
"Lorenz Degen" 3. 30

1. Antonie Gonsale, Klavier
Grosche Philharmonie,
Dir. Joh. W. W. W.
2. Graf H. H. H., Bariton
Grosche Philharmonie

Richard Wagner:
"Der fliegende Holländer"
1. u. 2. Satz, 3. Satz
2. 00

3. Sebastian Wenzel, Horn
Grosche Philharmonie

Richard Wagner:
"Der fliegende Holländer"
1. u. 2. Satz, 3. Satz
2. 00

4. Carl Wenzel, Sopran
Grosche Philharmonie

Richard Wagner:
"Der fliegende Holländer"
1. u. 2. Satz, 3. Satz
2. 00

5. Lorenz Wenzel, Violin
Grosche Philharmonie

Richard Wagner:
"Der fliegende Holländer"
1. u. 2. Satz, 3. Satz
2. 00

6. Ludwig-Jugendlicher
Wenzel

Richard Wagner:
"Der fliegende Holländer"
1. u. 2. Satz, 3. Satz
2. 00

7. Anton Wenzel, Violoncello
Grosche Philharmonie, Klavier

Richard Wagner:
"Der fliegende Holländer"
1. u. 2. Satz, 3. Satz
2. 00

8. Grosche Philharmonie
Dir. Joh. W. W. W.

Richard Wagner:
"Der fliegende Holländer"
1. u. 2. Satz, 3. Satz
2. 00

9. Carl Wenzel, Violoncello
Grosche Philharmonie

Richard Wagner:
"Der fliegende Holländer"
1. u. 2. Satz, 3. Satz
2. 00

10. Wilhelm Wenzel, Orgel
Grosche Philharmonie