

## 6. KAMMERKONZERT

im Blockhaus    Sonnabend, den 12. Februar 1983, 19.00 Uhr

# dresdner philharmonie

Ausführende: Irmhild Karp, Alt  
Barock-Collegium der Dresdner Philharmonie  
Leitung Volker Karp  
Christoph Schulze, Viola da gamba  
Peter Krauß, Viola da gamba  
Matthias Bräutigam, Continuo-Violoncello  
Christian Thiele, Cembalo

**Marc-Antoine Charpentier**  
1634–1704

**Suite für Streicher d-Moll**

Prelude 1 und 2  
Sarabande  
Gigue angloise  
Gigue francoise  
Passecaille

**Antonio Vivaldi**  
1675–1741

**Sinfonia h-Moll für Streicher**  
„Al santo selpocro“ (Das heilige Grab)

Adagio molto – Allegro ma poco  
„Cessate omai cessate“ – Kantate  
für Alt, Streicher und Basso continuo  
Rezitativ  
Larghetto  
Andante molto  
Andante  
Allegro  
PAUSE

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

**Brandenburgisches Konzert Nr. 6**  
B-Dur BWV 1051

Allegro – Adagio ma non tanto – Allegro

**Johann Pachelbel**  
1635–1706

**Kanon für 3 Stimmen und Basso continuo**

**Henry Purcell**  
1659–1695

„Der Gordische Knoten“ – Suite  
für Streicher und Basso continuo

Ouvertüre  
Air  
Rondeau  
Minuet  
Air  
Jig  
Minuet  
Air  
Chaconne