

7. KAMMERKONZERT

im Blockhaus Sonnabend, den 5. März 1983, 19.00 Uhr

dresdner philharmonie

Ausführende: Philharmonisches Kammerorchester Dresden
Leitung und Violine: Günter Siering
Gerhard Hauptmann, Oboe
Christoph Schulze, Viola da gamba
Ingeborg Friedrich, Cembalo

Georg Philipp Telemann
1681–1767

**Don Quichotte – Suite für Streichorchester
und Basso continuo G-Dur**

Ouvertüre – Largo
Don Quichottes Erwachen – Andantino
Sein Angriff auf die Windmühlen – Moderato
Die Liebesseufzer nach der Prinzessin Aline
– Andante
Der geprellte Sancho Pansa –
Allegro moderato
Der Galopp der Rosinante – Allegretto
Der Galopp des Esels Sancho Pansas –
Alternativo
Don Quichottes Ruhe – Vivace

Giuseppe Tartini
1692–1770

**Konzert für Viola da gamba und Streich-
orchester mit 2 Hörnern und Cembalo D-Dur**

Largo
Allegro
Grave
Allegro

PAUSE

Johann Sebastian Bach
1685–1750

**Konzert für Violine, Oboe und
Streichorchester d-Moll BWV 1060**

Allegro
Adagio
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

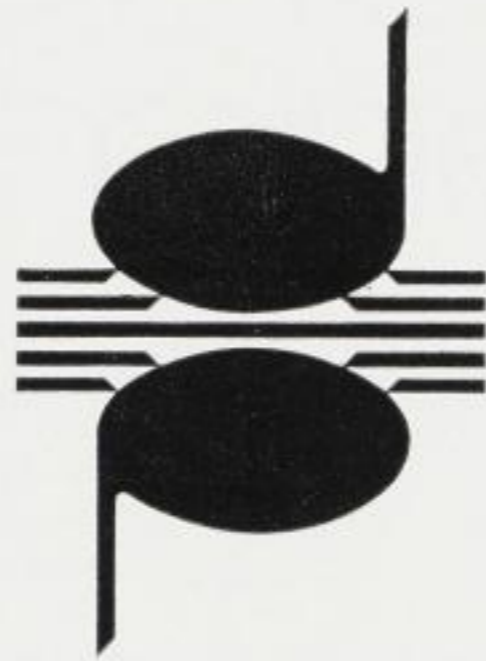
Sinfonie G-Dur KV 129

Allegro
Andante
Allegro

Wegen Erkrankung eines der Mitwirkenden auf den heutigen Termin vorverlegt.
wurde das Programm des 9. Kammerkonzertes

Programmblätter der Dresdner Philharmonie
Redaktion: Dipl.-Phil. Sabine Grosse

Spielzeit 1982/83 – Chefdirigent: Prof. Herbert Kegel
Druck: GGV, Prod.-Stätte Pirna III-25-12 ItG 009-12-83
EVP – 10 M



7. KAMMERKONZERT IM BLOCKHAUS 1982/83