

Gründonnerstag, 31. März 1983, 19 Uhr

Karfreitag, 1. April 1983, 17.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Gesangssolisten Helga Termer, Sopran
Heidi Rieß, Alt
Peter Schreier, Tenor – Evangelist – Arien
Georg Jelden, Baß – Christusworte
Wolfgang Hellmich, Bariton – Arien – Petrus, Pilatus,
Judas, Hohepriester

Instrumental-
solisten Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Helmut Rucker, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Johann-Christoph Schulze, Viola da Gamba
Hans Otto, Cembalo
Michael-Christfried Winkler, Orgel

Chöre Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Dresdner Kapellknaben

Orchester Dresdner Philharmonie

Leitung Kreuzkantor Martin Flämig

20 Minuten Pause nach dem I. Teil Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.

Ostersonnabend, 17 Uhr

Ostervesper

Werke für Soli, Chor und Orchester

Ostersonntag, 6 Uhr

Ostermette

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit bl. Abendmahl

Pfarrer Dr. Müller

Motette: Dresdner Kreuzchor

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit bl. Abendmahl

Landesbischof Dr. Hempel

Motette: Dresdner Kreuzchor

Sonnabend, 9. April, 19 Uhr

*Konzert der Kathedralchöre
von Canterbury und Rochester*

Eintrittskarten im Vorverkauf in der Annenkirche