

SONDERKONZERT *außerdienstlich* ZUM HUNDERTJÄHRIGEN BESTEHEN DES BEETHOVEN-CHORES DRESDEN

am 23. Mai, 20 Uhr, im Festsaal des Kulturpalastes Dresden
anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1983

Programm:

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

FRIEDENSODE

Rainer Kunad
(geb. 1936)

STIMMEN DER VÖLKER

Oratorium nach Johann Gottfried Herder
für Soli, Chor, Orgel und Orchester –
conatum 72/1980
Uraufführung

Dirigent:

Christian Hauschild

Ausführende:

Helga Termer, Sopran
Annette Jahns, Alt
Peter Schreier, Tenor
Gothart Stier, Baß
Hans Otto, Orgel

**Beethoven-Chor des VEB Elektromaschinenbau
Sachsenwerk Dresden**

FDJ-Chor der EOS Kreuzschule Dresden

**Chor der Hochschule für Musik
„Carl Maria von Weber“ Dresden**

Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Das Konzert hat keine Pause