

- |  |  |
|--|--|
| 1. Annerose Schmidt  | Begrüßung, Ansage  |
| 2. Orchester <i>Flor</i>   | Lohengrin-Vorspiel, III. Akt (R. Wagner)   |
| 3. Annerose Schmidt  | Gespräch mit J. Kurth/Cl. P. Flor und Ansage "Tannhäuser" und Champagner-Arie aus "Don Giovanni"             |
| 4. Jürgen Kurth/Orchester <i>Flor</i>  | Lied des Wolfram aus "Tannhäuser"  |
| 5. Jürgen Kurth/Orchester <i>Flor</i>  | Champagner-Arie aus "Don Giovanni"   |
| 6. Annerose Schmidt  | Ansage - kurzes Gespräch mit Tillmann Schneider und Ansage Konzertetüde und 3 Stücke für Trompeten und Pauke |
| 7. Annerose Schmidt, Klavier,<br>Tillmann Schneider, Trompete  | Konzertetüde (Goedicke)  |
| 8. Tillmann Schneider, Trompete<br>Karl-Heinz Georgi, Trompete<br>Prof. Rasm, Trompete<br>Ulrich Gruner, Pauke | 3 Stücke für 3 Trompeten und Pauke (A. Diabelli)   |
| 9. Franziska und Horst Pietsch,<br>Annerose Schmidt  | Gespräch und Ansage Bach-Doppelkonzert und Scherzo Tarantella  |
| 10. Franziska und Horst Pietsch,<br>Geige und Orchester <i>Flor</i>  | 3. Satz aus Doppelkonzert e-moll (J.S. Bach)   |
| 11. Franziska Pietsch, Geige/Orch. <i>Flor</i>   | Scherzo Tarantella (H. Wieniawski)   |
| 12. Annerose Schmidt   | kurzes Gespräch und Ansage Ives Henry  |
| 13. Ives Henry, Klavier  | Paraphrase (F. Liszt)  |
| 14. Kai Vogler, Peter Bruno,<br>Frank-Immo Zichner und<br>Annerose Schmidt                                     | kurzes Gespräch und Ansage des Trios und H. Janicke + T. Janicke   |
| 15. Kai Vogler, Violine<br>Peter Bruno, Cello<br>Frank-Immo Zichner, Klavier                                   | 2. Satz aus dem Trio C-Dur (J. Brahms)   |
| 16. Heike Janicke, Violine<br>Torsten Janicke, Violine<br>Orchester <i>Himmer</i>                              | 1. Satz aus Doppelkonzert a-moll (A. Vivaldi)  |
| 17. Heike Janicke,<br>Annerose Schmidt   | kurzes Gespräch  |
| 18. Heike Janicke, Violine<br>Annerose Schmidt, Klavier  | Ungarischer Tanz Nr. 5 (J. Brahms)   |
| 19. Annerose Schmidt   | Ansage für Barbara Weselack und Tomas Möves und Ansage der Titelarie der Mini aus "La Bohème"                |
| 20. Barbara Weselack, Orch. <i>Himmer</i><br>(entfällt 30.8.)  | "Hat dein heimatliches Land"   |
| 21. Tomas Möves, Orch. <i>Himmer</i>   | Duett Pamina - Papageno aus "Die Zauberflöte"  |
| 22. Barbara Weselack,<br>Tomas Möves, Orchester <i>Himmer</i>  | Finale und Verabschiedung aller Interpreten - Blumenübergabe   |
| 23. Annerose Schmidt und alle<br>Interpreten <i>Himmer</i>   | Donna Diana Ouvertüre  |
| 24. Orchester  |  |