

- | | |
|--|--|
| 1. Annerose Schmidt | Begrüßung, Ansage |
| 2. Orchester <i>Flor</i> | Lohengrin-Vorspiel, III. Akt (R. Wagner) |
| 3. Annerose Schmidt | Gespräch mit J. Kurth/Cl. P. Flor und
Ansage "Tannhäuser" und Champagner-
Arie aus "Don Giovanni" |
| 4. Jürgen Kurth/Orchester <i>Flor</i> | Lied des Wolfram aus "Tannhäuser" |
| 5. Jürgen Kurth/Orchester <i>Flor</i> | Champagner-Arie aus "Don Giovanni" |
| 6. Annerose Schmidt | Ansage - kurzes Gespräch mit
Tillmann Schneider und Ansage
Konzerttätude und 3 Stücke für Trom-
peten und Pauke |
| 7. Annerose Schmidt, Klavier,
Tillmann Schneider, Trompete | Konzerttätude (Goedicke) |
| 8. Tillmann Schneider, Trompete
Karl-Heinz Georgi, Trompete
Prof. Rasm, Trompete
Ulrich Gruner, Pauke | 3 Stücke für 3 Trompeten und Pauke
(A. Diabelli) |
| 9. Franziska und Horst Pietsch,
Annerose Schmidt | Gespräch und Ansage Bach-Doppelkon-
zert und Scherzo Tarantella |
| 10. Franziska und Horst Pietsch,
Geige und Orchester <i>Flor</i> | 3. Satz aus Doppelkonzert e-moll
(J.S. Bach) |
| 11. Franziska Pietsch, Geige/Orch. <i>Flor</i> | Scherzo Tarantella (H. Wieniawski) |
| 12. Annerose Schmidt | kurzes Gespräch und Ansage
Ives Henry |
| 13. Ives Henry, Klavier | Paraphrase (F. Liszt) |
| 14. Kai Vogler, Peter Bruno,
Frank-Immo Zichner und
Annerose Schmidt | kurzes Gespräch und Ansage des
Trios und H. Janicke + T. Janicke |
| 15. Kai Vogler, Violine
Peter Bruno, Cello
Frank-Immo Zichner, Klavier | 2. Satz aus dem Trio C-Dur (J. Brahms) |
| 16. Heike Janicke, Violine
Torsten Janicke, Violine
Orchester <i>Himmer</i> | 1. Satz aus Doppelkonzert a-moll
(A. Vivaldi) |
| 17. Heike Janicke,
Annerose Schmidt | kurzes Gespräch |
| 18. Heike Janicke, Violine
Annerose Schmidt, Klavier | Ungarischer Tanz Nr. 5 (J. Brahms) |
| 19. Annerose Schmidt | Ansage für Barbara Weselack und
Tomas Möves und Ansage der Titel-
Arie der Mimi aus "La Bohème" |
| 20. Barbara Weselack, Orch. <i>Himmer</i>
(entfällt 30.8.) | "Hat dein heimatliches Land" |
| 21. Tomas Möves, Orch. <i>Himmer</i> | Duett Pamina - Papageno aus |
| 22. Barbara Weselack,
Tomas Möves, Orchester <i>Himmer</i> | "Die Zauberflöte" |
| 23. Annerose Schmidt und alle
Interpreten <i>Himmer</i> | Finale und Verabschiedung aller
Interpreten - Blumenübergabe |
| 24. Orchester <i>Himmer</i> | Donna Diana Ouvertüre |