

5. KAMMERKONZERT

im Blockhaus

Sonnabend, den 28. Januar 1984, 19.00 Uhr

dresdner philharmonie

Ausführende: Philharmonisches Kammerorchester
Leitung Günter Siering

Birgit Lich, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe
Hans-Joachim Marx, Fagott
Eugen Röder, Kontrabaß
Ingeborg Friedrich, Cembalo

Antonio Vivaldi
1678–1741

**Concerto für Flöte, Oboe, Fagott,
Streicher und Basso continuo F-Dur**
(„La tempesta di mare“)

Allegro
Largo
Presto

Karl Ditters von Dittersdorf
1739–1799

**Konzert für Kontrabaß und Streich-
orchester Nr. 2 E-Dur**

Allegro moderato
Adagio
Allegro

PAUSE

Johann Sebastian Bach
1685–1750

**Suite Nr. 2 für Flöte, Streicher und
Basso continuo h-Moll BWV 1067**

Ouvertüre
Rondeau
Sarabande
Bourrée I und II
Polonaise
Double
Menuett
Badinerie

Joseph Haydn
1732–1809

Sinfonie Nr. 19 D-Dur (1764)

Allegro molto
Andante
Presto

Programmblätter der Dresdner Philharmonie
Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

Spielzeit 1983/84 – Chefdirigent: Prof. Herbert Kegel
Druck: GGV, BT Heidenau III-25-16 492904 JtG 009-3-84
EVP –,10 M