

1. JUGEND
~~5. ZYKLUS-KONZERT~~

~~FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY~~

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

~~Sonnabend, den 4. Februar 1984, 20.00 Uhr~~

~~Sonntag, den 5. Februar 1984, 20.00 Uhr~~

Montag, 6. Februar 1984

19.30

dresdner philharmonie

Dirigent: Wolf-Dieter Hauschild, Leipzig
Solisten: Rosemarie Lang, Leipzig, Alt
Stephan Spiewok, Leipzig, Tenor
Jürgen Kurth, Leipzig, Bariton
Hermann Christian Polster, Leipzig, Baß
Chor: Philharmonischer Chor Dresden
Einstudierung Matthias Geissler

Udo Zimmermann
geb. 1943

**„Sieh, meine Augen“ – Reflexionen
für kleines Orchester nach Ernst Barlach (1970)**

Adagio espressivo
Quasi Adagio
Agitato e Lento
Adagio molto

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Sinfonie Es-Dur KV 543

Adagio – Allegro
Andante con moto
Menuett (Allegretto)
Finale (Allegro)

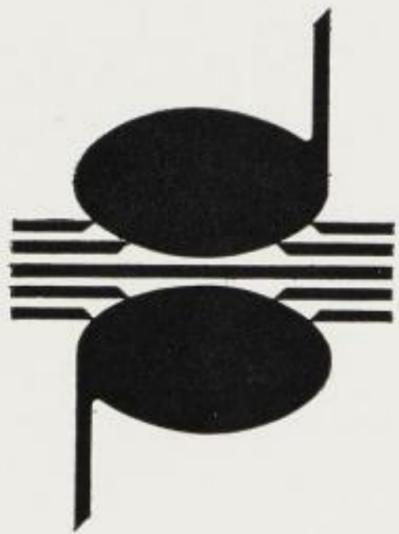
PAUSE

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

**Die erste Walpurgisnacht – Ballade von Jo-
hann Wolfgang von Goethe für Soli, Chor und
Orchester op. 60**

Ouvertüre (Das schlechte Wetter –
Der Übergang zum Frühling)
Es lacht der Mai (Tenor und Chor)
Könnt ihr so verwegen handeln? (Alt und Chor)
Wer Opfer heut' zu bringen scheut
(Bariton und Chor)
Verteilt euch, wackre Männer, hier (Chor)
Diese dumpfen Pfaffenchristen (Baß und Chor)
Kommt mit Zacken und mit Gabeln (Chor)
So weit gebracht, daß wir bei Nacht
(Bariton und Chor)
Hilf, ach hilf mir, Kriegsgeselle
(Tenor und Chor)
Die Flamme reinigt sich vom Rauch
(Bariton und Chor)

Städtische Musikbibliothek
107, 72



5. ZYKLUS-KONZERT 1983/84