

K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

(außer Dienst)

Sonnabend, 10. März 1984, 17 Uhr

J O H A N N E S = P A S S I O N

von Johann Sebastian Bach (1685–1750)

- Gesangssolisten Barbara Hoene, Sopran
Brigitte Pfrezschner, Alt
Armin Ude, Tenor – Evangelist
Hermann Christian Polster, Baß – Christusworte
Wolfgang Hellmich, Bariton – Arien – Petrus, Pilatus,
Judas, Hohepriester
- Instrumental-
solisten Holger Naumann, Viola d'amore
Peter Thielemann, Viola d'amore
Christoph Schulze, Viola d'gamba
Helmut Rucker, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Bernhard Mühlbach, Oboe und Oboe d'amore
Helmur Nittel, Englischhorn
Wolfgang Katschner, Laute
Matthias Bräutigam, Violoncello-Continuo
Eugen Röder, Kontrabaß-Continuo
Hans Otto, Cembalo
Michael-Christfried Winkler, Orgel
- Chor Dresdner Kreuzchor
- Orchester Dresdner Philharmonie
- Leitung Kreuzkantor Martin Flämig
-