

Gründonnerstag, 19. April 1984, 19 Uhr

Karfreitag, 20. April 1984, 17.30 Uhr

# MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685–1750)

- Gesangssolisten Katharina Beidler, Schweiz, Sopran  
Ute Walther, Alt  
Albrecht Lepetit, Tenor – Evangelist – Arien  
Gerald Schwarz, Baß – Christusworte (Gründonnerstag)  
Jürgen Kurth, Baß – Christusworte (Karfreitag)  
Hanspeter Brand, Schweiz, Baß – Arien – Petrus,  
Pilatus, Judas, Hohepriester
- Instrumental-  
solisten Walter Hartwich, Violine  
Gert Kleindienst, Violine  
Birgit Lich, Flöte  
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore  
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore  
Peter Thieme, Englischhorn  
Helmut Nittel, Englischhorn  
Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo  
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo  
Hans-Otto, Cembalo  
Michael-Christfried Winkler, Orgel
- Hans-Joachim  
Marx Marx ~~Michael Lang~~, Fagott-Continuo  
Johann-Christoph Schulze, Viola da Gamba  
Hans Otto, Cembalo  
Michael-Christfried Winkler, Orgel
- Chöre Dresdner Kreuzchor  
Cantus-firmus-Chor: Dresdner Kapellknaben
- Orchester Dresdner Philharmonie
- Leitung Kreuzkantor Martin Flämig

---

20 Minuten Pause nach dem I. Teil

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.