Dresdner Philharmonie
Eingang
34231 4. SEP. 1984

Manfred Nitschke

Berlin, 29. August 1984

Prof. Kegel (Dirigent Fahrer)
Dr. Hg / Ord. Impl Bibl. / Grone

Moabit

Ablaufplan

Termin 5542/5467/5697

25. September 1984, 20.00 Uhr
Festsaal Kulturpalast Dresden

1. Vorspann
Photomontage
mit Saalatmosphäre
A. Schmidt und ihre Gäste 0'30

2. Großer Saal
Kulturpalast
Auftritt
Prof. N. Kegel

X Slavischer Tanz Antonin Dvořák
G-Dur, op. 46 No. 1.
Dresdner Philharmonie
Verlag: Breitkopf&Härtel 3'30

3. Auftritt
A. Schmidt

Begrüßung-Moderation und
Vorstellung
1. Gast
Alexander Agache - VR Rumänien
Mitglied der Staatsoper Budapest, 1. Preisträger des
Puccini-Wettbewerbes

4. Alexander Agache

X a) Felle Sklaven, ihr habt sie verhandelt
- Arie des Rigoletto -
aus der gleichnamigen Oper
Giuseppe Verdi
Verlag: Ricordi 4'30

X b) Champagner-Arie
aus "Don Giovanni"
W.A. Mozart
Verlag: Breitkopf&Härtel 1'50

5. Moderation und Gespräch mit 2 Preisträgern die Studenten der Hochschule für Musik "Franz Liszt" sind.

a) Christiane Spannhof, Gitarre
1. Preisträgerin Havanna 1984
2. Preisträgerin Paris 1983

b) Nasdela (Nasdela-Quartett)
3. Preis Evian 1983

6.

a) Fantasie
John Dowland
Christiane Spannhof, Gitarre 3'30

b) .....

Nasdela-Quartett 6'00

7. Moderation und Gespräch Bachpreisträger 1984
Bettina Wenner-Bockelmann
2. Preisträger Gesang Damen
Studentin Hochschule für Musik Leipzig

evtl. auch an dieser Stelle ein Gespräch mit Prof. Rudolf Fischer, Vorsitzender der Jury des Bachwettbewerbes
Über Bedeutung des Bach-Wettbewerbes mit Blick auf Bachjahr 1985

SLUB
Wir führen Wissen.
Dresdner Philharmonie