

*Original im Archiv*

KREUZKIRCHE DRESDEN

Sonntag, 7. Oktober 1984, 17 Uhr

Rainer Kunad (geb. 1936)

Salomonische Stimmen (cantata 75. 1. 16)

– Uraufführung –

Oratorium für Sopran-, Tenor- und Baritonsolo, Chor, Orgel und Orchester  
nach Texten aus den drei Büchern Salomo in der Züricher Bibelübersetzung

Anton Bruckner (1824–1896)

Messe in D-Moll

für Soli, Chor und Orchester

Ausführende: Inge Utzer, Sopran  
 Christa Grossmann Alt  
 Ekkehard Wagner, Tenor  
 Christoph Bille, Bariton  
 Dresdner Kreuzchor  
 Kammerchor des Beethovenhauses  
 (Einstudierung Christian Hauschild)  
 Dresdner Philharmonie  
 Michael-Christfried Winkler, Orgel

Leitung: Kreuzkantor, Martin Farnig