

2.  
**AUSSERORDENTLICHES  
KONZERT**

Festsaal des Kulturpalastes Dresden  
Sonnabend, den 20. Oktober 1984, 20.00 Uhr  
Sonntag, den 21. Oktober 1984, 20.00 Uhr

# dresdner philharmonie

Dirigent: Uroš Lajović, SFR Jugoslawien  
Solistin: Magdalena Rezler, VR Polen, Violine

Joseph Haydn 1732–1809  
**Sinfonie Nr. 44 e-Moll (Trauersinfonie)**  
Allegro con brio  
Menuetto (Allegretto)  
Adagio  
Finale (Presto)

Giovanni Battista Viotti 1753–1824  
**Konzert für Violine und Orchester Nr. 22 a-Moll**  
Moderato  
Adagio  
Agitato assai

PAUSE

Hugo Wolf 1860–1903  
**Penthesilea – Sinfonische Dichtung  
für großes Orchester**  
Aufbruch der Amazonen nach Troja –  
Der Traum Penthesileas vom Rosenfest –  
Kämpfe, Leidenschaften, Wahnsinn, Vernichtung



UROŠ LAJOVIĆ, 1944 in Ljubljana geboren, studierte an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Komposition (bei Lucijan Marija Škerjanc und Matija Bravničar) und Dirigieren (bei Danilo Svara). Während seines Studiums besuchte er Sommerkurse Bruno Madernas am Salzburger „Mozarteum“. Ein Zusatzstudium bei Hans Swarowsky in Wien schloß er 1971 mit Auszeichnung ab. Daneben war er bereits als Korrepetitor am Theater

an der Wien tätig. Seit 1972 wirkt er als stellvertretender Chefdirigent der Slowenischen Philharmonie Ljubljana. Wiederholt führten ihn erfolgreiche Konzertreisen ins Ausland, gastierte er bei internationalen Musikfestivals. Er errang verschiedene Preise, u. a. 1975 den 2. Preis im Guido-Cantelli-Dirigentenwettbewerb der Mailänder Scala.



**SLUB**

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie