

4.
**AUSSERORDENTLICHES
KONZERT**

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Sonntag, den 30. Dezember 1984, 20.00 Uhr
Montag, den 31. Dezember 1984, 19.00 Uhr
Dienstag, den 1. Januar 1985, 20.00 Uhr

dresdner philharmonie

Dirigent und Violine: Peter Guth, Österreich
Solisten: Ute Selbig, Karl-Marx-Stadt, Sopran
Paul Wolfrum, Österreich, Bariton

Johann Strauß (Vater)
1804–1849

Fortuna-Galopp op. 69

Johann Strauß
1825–1899

Rosen aus dem Süden – Walzer op. 388
Einzugsmarsch aus „Der Zigeunerbaron“
„Ja, das Schreiben und das Lesen“ aus
„Der Zigeunerbaron“ (Bariton)

Johann Strauß (Vater)

Cotillons (Trio) op. 32
Peter Guth und Ralf-Carsten Brömsel, Violine,
Heinz Schmidt, Kontrabaß

Johann Strauß

Singgedichte – Walzer op. 1
Perpetuum mobile (Musikalischer Scherz)
op. 257
Frühlingsstimmen – Walzer op. 410 (Sopran)

PAUSE

Champagner

Ouvertüre zu „Indigo“ française
~~Unter Donner und Blitz – Polka schnell op. 324~~
~~G'schichten aus dem Wiener Wald –~~ 211

Draußen in Sievering

~~Walzer op. 325 (Sopran)~~

Josef Strauß
1827–1870

Moulinet – Polka mazurka op. 57

Eduard Strauß
1825–1916

Auf und davon – Polka schnell op. 73

Johann + Josef

Pizzicato-Polka op. 449

Johann Strauß

„Von des Tajos Strand“ aus
„Der Zigeunerbaron“ (Bariton)
Kaiserwalzer op. 437

Einlageblatt der Dresdner Philharmonie
Redaktion: Dipl.-Phil. Sabine Grosse

Spielzeit 1984/85 – Chefdirigent: Prof. Herbert Kegel
Druck: GGV, BT Heidenau III-25-16 JtG 78-84