

36 Konzerte für unsere 3. Klassen gibt es im laufenden Schuljahr, damit jeder von Euch dieses Programm erleben kann.

Fünf Dresdner Kinderchöre teilen sich in diese Aufgabe.

In jedem Konzert wirkt auch ein Streichtrio oder ein Streichquartett mit.

Vervollständige Dein Programmheft, indem Du auf dem Einlageblatt die Mitwirkenden Eures Konzerts einträgst! (Fragt Euren Musiklehrer!)

Das Blockhaus (wie auch gegenüber der „Goldene Reiter“ vor 250 Jahren errichtet) gehört zu den historischen Bauten Dresdens. Im 2. Weltkrieg zerstört, in jahrelanger Arbeit restauriert, wurde es im Mai 1982 als Haus der Deutsch-Sowjetischen Freundschaft eröffnet. Alle Räume sind sehr kostbar eingerichtet. In diesem festlichen Haus erwarten wir Euch zu unserem Konzert.

• *Laßt die
Stimmen
hell
erklingen*



[Titelbild des Buches „Mein Schulchor“ (Mladen Statev)]

Unser Chor

Wir haben einen Chor,
da singen viele Kinder,
singen viele Kinder fleißig mit.

Der Chor singt wunderschön:
wir singen laut und leise,
singen laut und leise unser Lied.

Wir geben ein Konzert,
da singen alle Leute,
singen alle Leute kräftig mit.

I. und H. Naumilkat

Herausgeber:
Rat der Stadt Dresden – Amt Volkshaltung
Text und Gestaltung: Heinz Linke
Foto: Dresdner Philharmonie
III 9 28 II 3053/85 7000 3167



MEIN KONZERT

KLASSE 3

SCHULKONZERT

für die 3. Klassen

im Festsaal des Blockhauses

14.1.86, 14.30 + 16.15	Günter Siering	Christoph Schulze
21.1.86, 14.30 + 16.15	Eberhard Friedrich	Ingeborg Friedrich bzw. Buchwald
25.3.86, 14.30 + 16.15	Walter Hartwich	Thomas Bätz
1.4.86, 14.30 + 16.15	Klaus Fritzsche	Ingeborg Friedrich

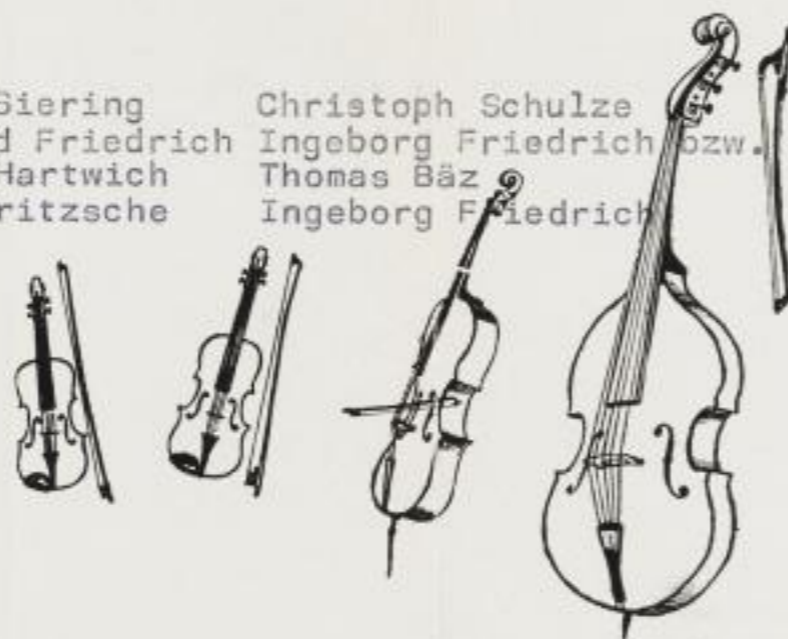
Von der + 4 Musiker

Einstimmigkeit

zur

Mehrstimmigkeit

Zur Familie der Streichinstrumente gehören:



die Violine die Viola das Violoncello der Kontrabaß

Der Flügel ist eine besondere Bauart des Klaviers. Beim Klavier stehen die Saiten senkrecht, beim Flügel dagegen liegen sie waagrecht. Der Flügel erreicht größere Klangfülle als das Klavier. Es wird deshalb im Konzert verwendet.



„Das Konzert“
Olgemälde der Dresdner Malerin Friderun Bondzin,
gekauft vom Staatsrat der DDR als Geschenk
für das Kindertheater Moskau

Mehrstimmiges Musizieren ist viel reizvoller als einstimmiges; freilich erfordert es mehr Übung.

In unserem Konzert stellen wir dem einstimmigen Singen die Mehrstimmigkeit gegenüber:

Wir singen

- einstimmig
- Kanons für 2 bis 4 Stimmen
- Lieder mit einer 2. und 3. Stimme zur Melodie

Wir begleiten

- mehrstimmig mit Klavier
- mehrstimmig auf Streichinstrumenten

Wir spielen

- zwei-, drei- und vierstimmig auf Streichinstrumenten

