

Donnerstag, 13. Februar 1986, 19 Uhr

Arthur Honegger (1892–1955)

● **DER TOTENTANZ**

Text: Paul Claudel

für Sprecher, Soli, Chor und Orchester

Maurice Duruflé (geb. 1902)

REQUIEM op. 9

für Soli, Chor und Orchester

– DDR-Erstaufführung –

Ausführende: Ute Selbig, Sopran

Elisabeth Wilke, Alt

Gothart Stier, Bariton

Friedrich Wilhelm Junge, Sprecher

Dresdner Kreuzchor

Kammerchor des Beethovenchores
der Singakademie Dresden

(Einstudierung: Christian Hauschild)

Dresdner Philharmonie

Michael-Christfried Winkler, Orgel

● Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig