

3.
AUSSERORDENTLICHES
KONZERT

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Sonnabend, den 22. November 1986, 19.30 Uhr

Sonntag, den 23. November 1986, 19.30

dresdner philharmonie



Abschlußkonzert
der Carl-Maria-von-Weber-Tage der DDR
zum 200. Geburtstag des Komponisten

Dirigent: Johannes Winkler, Leipzig

Solistin: Cécile Ousset, Frankreich, Klavier

Werner Metzner, Dresden, Klarinette

Günter Kootz, Leipzig, Klavier

1. Carl Maria von Weber
1786–1826
Grande Ouvverture op. 8
Andante maestoso – Allegro vivace
2. E. T. A. Hoffmann
1776–1822
Ouvverture zu „Undine“
Andante sostenuto – Allegro con spirito
5. Carl Maria von Weber
Konzertstück für Klavier und Orchester
f-Moll op. 79
Larghetto affettuoso – Allegro passionato –
Tempo di Marcia – Presto giocoso
- PAUSE
4. Carl Maria von Weber
Ouvverture „Beherrscher der Geister“ op. 27
Presto
- Igor Strawinsky
1882–1971
Capriccio für Klavier und Orchester
Presto – Andante rapsodico –
Allegro capriccioso ma tempo giusto
6. Carl Maria von Weber
Ouvverture zu „Euryanthe“
Allegro marcato, con molto fuoco –
Largo – Tempo I assai moderato
3. Weber Concertino für Klarinette
und Orchester Es-Dur op. 26

Das Konzert am 22. November 1986 wird original übertragen vom Sender „Stimme der DDR“.

DRESDNER PHILHARMONIE

Liebe Konzertfreunde!

Frau Cécile Ousset hat aufgrund einer plötzlichen Erkrankung leider ihre Mitwirkung in unserem heutigen Konzert absagen müssen.

Wir sind Kammervirtuos Werner Metzner, Soloklarinettist der Dresdner Philharmonie, und Nationalpreisträger Prof. Günter Kootz, Leipzig, zu außerordentlichem Dank verpflichtet, daß sie äußerst kurzfristig die solistischen Aufgaben übernommen haben.

Das veränderte Programm lautet:

- | | |
|----------------------|--|
| Carl Maria von Weber | Grande Ouvverture op. 8 |
| E. T. A. Hoffmann | Ouvverture zu „Undine“ |
| Carl Maria von Weber | Concertino für Klarinette und
Orchester Es-Dur op. 26 |
| | Adagio ma non troppo |
| | Andante |
| | Allegro |
| | PAUSE |
| Carl Maria von Weber | Ouvverture |
| Carl Maria von Weber | „Beherrscher der Geister“ op. 27 |
| | Konzertstück für Klavier und
Orchester f-Moll op. 79 |
| | Ouvverture zu „Euryanthe“ |

22./23. November 1986

DRESDNER PHILHARMONIE

III-9-17 ltG 449/86