

P R O G R A M M

- | | |
|------------------------------------|--|
| Jacques Offenbach
1819 – 1880 | Ouvertüre zu <i>Orpheus in der Unterwelt</i> |
| Joseph Lanner
1801 – 1843 | <i>Hofball-Tänze op. 161</i> Walzer |
| Johann Strauß
1825 – 1899 | <i>Spiel ich die Unschuld vom Lande</i>
aus „Die Fledermaus“ |
| Johann Strauß | <i>Als flotter Geist</i>
aus „Der Zigeunerbaron“ |
| Jos. Hellmesberger
1895 – 1907 | <i>Ball-Szene</i> |
| Carl Zeller
1842 – 1898 | <i>Schenkt man sich Rosen in Tirol</i>
aus „Der Vogelhändler“ |
| P A U S E | |
| Franz von Suppé
1819 – 1895 | Ouvertüre zu <i>Dichter und Bauer</i> |
| Johann Strauß | <i>Komm in die Gondel</i>
aus „Eine Nacht in Venedig“ |
| Amilcare Ponchielli
1834 – 1886 | <i>Tanz der Stunden</i>
aus „La Gioconda“ (Ballettmusik) |
| Johann Strauß | <i>Draußen in Sievering</i>
aus „Die Tänzerin Fanny Elsnér“ |
| Emil Waldteufel
1837 – 1915 | <i>Die Schlittschuhläufer op. 103</i> Walzer |
| Johann Strauß | <i>Wer uns getraut</i>
aus „Der Zigeunerbaron“ |
| Julius Fučík
1872 – 1916 | <i>Florentiner Marsch op. 214</i> |

88r-Druck Zwickau 3 29 21 Kr 1472 86



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie