

6.
PHILHARMONISCHES
KONZERT

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Sonnabend, den 7. Februar 1987, 19.30 Uhr

Sonntag, den 8. Februar 1987, 19.30 Uhr

dresdner philharmonie

Dirigent: Lothar Zagrosek, BRD

Solistin: Magdalena Hajóssyová, CSSR/Berlin, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Sinfonie G-Dur KV 318
(Ouvertüre mit italienischen Stil)
Allegro spiritoso – Andante – Tempo I

Richard Strauss
1864–1949

Vier letzte Lieder
Frühling
September
Beim Schlafengehen
Im Abendrot

PAUSE

Igor Strawinsky
1882–1971

Der Feuervogel – Ballett in 2 Akten
für großes Orchester

Einleitung

I
Kastschejs Zaubergarten – Erscheinen des
Feuervogels, verfolgt von Iwan-Zarewitsch –
Tanz des Feuervogels – Gefangennahme des
Feuervogels durch Iwan-Zarewitsch – Bitten
Feuervogels – Spiel der Prinzessinnen mit den
goldenen Äpfeln (Scherzo) – Plötzliches Er-
scheinen Iwan-Zarewitschs – Reigen der Prin-
zessinnen (Rondo) – Tagesanbruch – Zauber-
Glückenspiel, Gefangennahme Iwan-Zare-
witschs durch Kastschejs Wächter – Tanz des
vom Feuervogel verzauberten Gefolges Kast-
schejs – Höllentanz – Wiegenlied des Feuer-
vogels – Kastschejs Tod

II
Kastschejs Zauberspek verschwindet –
Belebung der versteinerten Kavaliers –
allgemeine Freude



LOTHAR ZAGROSEK, Jahrgang 1942, begann seine musikalische Laufbahn im Alter von 10 Jahren als Mitglied der Regensburger Domspatzen. Seit 1962 absolvierte er ein Dirigierstudium an der Münchner Musikhochschule, an der Falkwang-Schule Essen und bei Hans Swarowsky an der Wiener Musikhochschule, gleichzeitig besuchte er Dirigierkurse bei Herbert von Karajan, István Kertész und Bruno Maderna. Nach ersten Koppelmeisterjahren am Landestheater Salzburg (1967/69), am Opernhaus Kiel (1969/72), am Staatstheater Darmstadt (1972/73) wirkte er 1973–1977 als Generalmusikdirektor in Sölingen und von 1977–1982 als GMD der Städtischen Bühnen Krefeld/Mön-

chengladbach. Daneben war er überaus erfolgreich als Gastdirigent tätig an der Deutschen Oper Berlin (West) und bei führenden Orchestern wie den Berliner und Münchner Philharmonikern, beim Orchestra di Santa Cecilia Rom, bei der London Sinfonietta, bei weiteren Klangkörpern in Westberlin, Basel, Baden-Baden, Köln, Stuttgart. Auch das ORF-Symphonieorchester Wien führte er zunächst als Gast zu Konzernerfolgen, u. a. bei den Bregenzer Festspielen. 1982 erhielt er die Chefdirigentenstelle dieses Orchesters. Mit Beginn der Spielzeit 1986/87 übernahm Lothar Zagrosek die Position des Musikalischen Leiters an der Grand Opéra Paris.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie