

4. KAMMERKONZERT

im Blockhaus Sonnabend, den 7. März 1987, 19.30 Uhr

dresdner philharmonie

Ausführende: Hartwich-Quartett der Dresdner Philharmonie:

Walter Hartwich, 1. Violine
Siegfried Rauschardt, 2. Violine
Gernot Zeller, Viola
Christoph Schulze, Violoncello

Matthias Bräutigam, Violoncello
Peter Krauß, Kontrabaß
Hans-Detlef Löchner, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791 **Adagio und Fuge für Streichquartett**
c-Moll KV 546 (1788)

Siegfried Matthus
geb. 1934 **Adagio und Passacaglia für Violoncello und**
Kontrabaß (1982)

Erstaufführung

Dmitri Schostakowitsch
1906–1975 **Streichquartett Nr. 13 op. 138 (1970)**
Adagio – Doppio movimento – Tempo I

PAUSE

Gioacchino Rossini
1792–1868 **Duett für Violoncello und Kontrabaß**
D-Dur (1805)

Allegro
Andante molto
Allegro

Carl Maria von Weber
1786–1826 **Introduktion (Adagio), Thema (Allegretto)**
und (sechs) Variationen für Klarinette und
Streichquartett B-Dur (1815)