



8. KAMMERKONZERT IM BLOCKHAUS 1986/87

8. KAMMERKONZERT

im Blockhaus Sonnabend, den 13. Juni 1987, 19.30 Uhr

dresdner philharmonie.

Ausführende: Irmhild Korp, Alt
Volker Karp, Violine und Oboe
Christoph Hertrampf, Violine
Holger Naumann, Viola
Friedhelm Rentsch, Violoncello
Ekhard Pätzold, Cembalo

Giovanni Gabrieli
1557–1613
Canzone a 4 „La spiritata“
(Die Besessene)

Johann Sebastian Bach
1685–1750
Drei Kanons aus dem Musikalischen Opfer
BWV 1079
Canon perpetuus super thema regium
Canon a 2 Per augmentationem,
contrario motu
Canon a 2 Per tonos

Georg Philipp Telemann
1681–1767
Kanonische Sonate G-Dur für zwei Violinen
Allegro
Andante
Presto

Jean Baptiste Loeillet
1680–1730
Triosonate F-Dur für zwei Violinen und
Basso continuo
Largo
Allegro
Largo
Allegro

PAUSE

Antonio Caldara
1670–1736
„Vaghe luci“
Arie für Alt, Oboe und Basso continuo

Giuseppe Antonio Vincenzo Aldrovandini
1673–1707
„Di stella infesta“
Arie für Alt, Oboe und Basso continuo

Georg Friedrich Händel
1685–1759
Triosonate G-Dur für zwei Violinen
und Basso continuo
Allegro
A tempo ordinario
Passacaille
Gigue
Minuet

Carlo Farina
um 1600–1640
„Capriccio stravagante“
(„Kurtzweilig Quodlibet“)
für Streicher und Basso continuo

Antonio Caldara
Vaghe luci, è troppo crudo
Il destino del mio core,
Che languendo al vostro ardore
Dee la fiamma in sen celar.
Miranna è la mia sorte,
Soffrir dovrò la morte,
Pria che al mio fatale amore,
Premio un di possa sperar.

Ihr schönen Augen, zu grausam ist
Das Geschick meines Herzens,
Das in Sehnsucht nach eurem Feuer
Seine Glut im Busen verbergen muß.
So hart ist mein Los,
Daß ich den Tod werde erleiden müssen,
Bevor ich für meine unselige Liebe
Eines Tages Lohn erhoffen kann.

Giuseppe Antonio Vincenzo Aldrovandini
Di stella infesta
L' aspra inclemenza
Tutto m'invalida;
Mio cor, pazienza!
Il più mi resta,
Che, se ben sola,
E l'innocenza.

Eines feindlichen Sternes
unbeugsame Härte
Nimmt mir alles;
Habe Geduld, mein Herz!
Als höchstes Gut bleibt nur,
Wenn auch als einziges:
Die Unschuld

VORANKÜNDIGUNG:

Sonnabend, den 12. September 1987, 19.30 Uhr
Haus der DSF (Blockhaus) (Anrech

1. KAMMERKONZERT

Ausführende: Suk-Kammerorchester, CSSR
Leitung: Josef Vlach, CSSR
Miroslav Kosina, Violine, CSSR
Jana Vlachová, Violine, CSSR
Mikael Ericsson, Violoncello, Schweden

Werke von Mozart, Bach, Koniček und Roussel

Programmblätter der Dresdner Philharmonie
Redaktion: Dipl.-Phil. Sabine Grosse

Chefdirigent : Jörg-Peter Weigle – Spielzeit 1986/87
Druck: GGV, BT Heidenau III-25-16 0,15 JtG 009-36-87
EVP –,20 M