

1.  
PHILHARMONISCHES  
KONZERT

Festsaal des Kulturpalastes Dresden  
Sonnabend, den 5. September 1987, 19.30 Uhr  
Sonntag, den 6. September 1987, 19.30 Uhr

# dresdner philharmonie

Dirigent: Lothar Zagrosek, BRD  
Solist: Kolja Lessing, BRD, Violine

Luigi Cherubini 1760–1842  
**Sinfonie D-Dur**  
Largo – Allegro  
Larghetto cantabile  
Menuett (Allegro non tanto)  
Allegro assai

Hans Vogt geb. 1911  
**Konzert für Violine und Orchester (1981)**  
Introduzione (Allegro energico) –  
Adagio non troppo – Danza (Vivace con  
spirito)  
DDR-Erstaufführung

PAUSE

Ludwig van Beethoven 1770–1827  
**Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60**  
Adagio – Allegro vivace  
Adagio  
Allegro vivace  
Allegro ma non troppo



LOTHAR ZAGROSEK, Jahrgang 1942, begann seine musikalische Laufbahn im Alter von 10 Jahren als Mitglied der Regensburger Domspatzen. Seit 1962 absolvierte er ein Dirigierstudium an der Münchner Musikhochschule, an der Folkwang-Schule Essen und bei Hans Swarowsky an der Wiener Musikhochschule, gleichzeitig besuchte er Dirigierkurse bei Herbert von Karajan, Istvan Kertész und Bruno Maderna. Nach ersten Kapellmeisterjahren am Landestheater Salzburg (1967/69), am Opernhaus Kiel (1969/72), am Staatstheater Darmstadt (1972/73) wirkte er 1973–1977 als Generalmusikdirektor in Solingen und von 1977–1982 als GMD der Städtischen Bühnen Krefeld/Mönchengladbach. Daneben war er überaus erfolgreich als

Gastdirigent tätig an der Deutschen Oper Berlin (West) und bei führenden Orchestern wie den Berliner und Münchner Philharmonikern, beim Orchestra di Santa Cecilia Rom, bei der London Sinfonietta, bei weiteren Klangkörpern in Westberlin, Basel, Baden-Baden, Köln, Stuttgart. Auch das ORF-Symphonieorchester Wien führte er zunächst als Gast zu Konzerterfolgen, u. a. bei den Bregenser Festspielen. 1982 erhielt er die Chefdirigentenstelle dieses Orchesters. Mit Beginn der Spielzeit 1986/87 übernahm Lothar Zagrosek, inzwischen weltweit gefragt und durch Gastverträge u. a. mit den Staatsopern Wien und Hamburg verbunden, die Position des Musikalischen Leiters an der Grand Opéra Paris. Bei der Dresdner Philharmonie war der prominente Dirigent bereits 1984 und in der vergangenen Spielzeit zu Gast.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie