

## 2. ZYKLUS-KONZERT

### PROGRAMMATISCHE MUSIK

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Sonnabend, den 17. Oktober 1987, 19.30 Uhr

Sonntag, den 18. Oktober 1987, 19.30 Uhr

# dresdner philharmonie

Dirigent: Udo Nissen, Erfurt

Solist: Ilja Kaler, Sowjetunion, Violine

**Alfred Schnittke** (K)ein Sommernachtstraum  
geb. 1934  
Moderato  
Erstaufführung

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64  
1809–1847  
Allegro molto appassionata  
Andante  
Allegro molto vivace

PAUSE

**Modest Mussorgski** Bilder einer Ausstellung  
1839–1881  
(Instrumentation von S. Gortschakow)  
Promenade  
I Gnomus  
Promenade  
II Das alte Schloß  
Promenade  
III Tuilerien (Streit der Kinder nach dem Spiel)  
IV Bydlo  
Promenade  
V Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen  
VI Samuel Goldenberg und Schmuyle  
(Zwei Juden, ein reicher und ein armer)  
VII Der Marktplatz von Limoges  
VIII Katakomben  
IX Die Hütte auf Hühnerkrallen (Baba-Jaga)  
X Das große Tor von Kiew



Generalmusikdirektor Prof. UDO NISSEN wurde 1921 in Leipzig geboren. 1950, nach Abschluß seines Studiums an der Musikhochschule seiner Heimatstadt, wo ihn u. a. Prof. Heinz Bongartz ausgebildet hatte, erhielt er erste Engagements in Leipzig und Nordhausen. 1951–1954 wirkte er als Kapellmeister am Deutschen Nationaltheater Weimar, 1955–1957 als 1. Kapellmeister am Opernhaus Leipzig. Seit 1957 ist er Musikalischer Oberleiter der Städtischen Bühnen Erfurt und Chefdirigent des Philharmonischen Orchesters Erfurt. Seit 1959 unterrichtet er auch als Dozent für Dirigieren

und Orchesterarbeit an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar, an der er 1963 eine Professur erhielt. 1973 wurde er mit dem Kunstpreis, 1982 mit dem Vaterländischen Verdienstorden und 1987 mit dem Nationalpreis geehrt. Gastdirigate führten ihn zu allen großen Orchestern und Opernhäusern der DDR sowie nach Ägypten, in die BRD, nach Bulgarien, Frankreich, Holland, Italien, in die CSSR, SFR Jugoslawien, nach Österreich, Rumänien, Schweden, in die VR Polen, UdSSR und die Ungarische VR.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie