

Programm

- | | |
|-------------------------|--|
| Gioacchino Rossini | Ouvertüre zur Oper „Der Barbier von Sevilla“
Dresdner Philharmonie |
| Franz Liszt | Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 1 Es-Dur, 1. Satz
Thomas Effner, Klavier
Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Flöte und Orchester
G-Dur KV 313, 2. und 3. Satz
Silke Uhlig, Flöte
Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden |
| Bedřich Smetana | Arie der Marie „Ach welche Pein“ aus
der Oper „Die verkaufte Braut“
Susanne Stahl, Sopran
Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden |
| Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Violine und Orchester
G-Dur KV 216, 1. Satz
Katrin Scholz, Violine
Hochschule für Musik „Hanns Eisler“
Berlin |
| Antonín Dvořák | Konzert für Violoncello und Orchester
h-Moll op. 104, 3. Satz
Michael Sanderling, Violoncello
Hochschule für Musik „Hanns Eisler“
Berlin |