

Sonnabend, 13. Februar 1988, 18 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Kantate Nr. 127

„Herr Jesu Christ,
wahr Mensch und Gott“

für Sopran-, Tenor- und Baßsolo, Chor und Orchester

Gabriel Fauré (1845–1924)

MESSE DE REQUIEM Op. 48

für Sopran- und Baritonsolo, Chor, Orgel und Orchester

Ausführende: Ute Selbig, Sopran

Albrecht Lepetit, Tenor

Gotthold Schwarz, Baß

Dresdner Kreuzchor

Dresdner Philharmonie

Michael-Christfried Winkler, Orgel

Leitung: Kreuzkantor Martin Flämig