



5. KAMMERKONZERT IM BLOCKHAUS 1987/88

## 5. KAMMERKONZERT

im Blockhaus Sonntag, den 14. Februar 1988, 19.30 Uhr

# dresdner philharmonie

Ausführende: Philharmonischer Kammerchor Dresden  
Leitung: Matthias Geissler

- Paul Peuerl um 1570–1625 **O Musica**
- Luca Marenzio 1553–1599 **Liebeswanne**
- Thomas Morley 1557–1603 **Feu'r! Feu'r!**
- \*  
Henry Purcell 1659–1695 **Auf dieser frühlingsbunten Heid**
- Giaches de Wert 1536–1596 **Un jour je m'en allai**  
(Eines Tages bin ich fortgegangen)
- Hans Leo Haßler 1564–1612 **Herzlieb, zu dir allein**  
**Wer liebt aus treuem Herzen**
- \*  
Antonius Streichardt geb. 1936 **Durch unsre Träume geht der Morgenwind**  
**Küsse**  
(Texte: Georg Maurer)
- Jürgen Golle geb. 1942 **Wiegenlied**  
(Text: Clemens Brentano)  
**Späte Liebe**  
(Text: Günter Gregor)  
**Nachlied**  
(Text: Johannes R. Becher)
- \*  
Rudolf Mauersberger 1889–1971 **Frühlingsanfang**  
**Abschied vom Sommer**  
(Texte: Johannes R. Becher)
- Wilhelm Weismann 1900–1980 **Klage**  
**Alter Reim**  
**Herbstgefühl**  
(Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Hugo Distler 1908–1942 **Denk es, o Seele**  
**Der Feuerreiter**  
(aus dem Mörrike-Chorliederbuch op. 19)

Zoltán Kodály 1882–1967 **Esti dal**  
(Nachtlied)

PAUSE

Volkslieder **All mein Gedanken, die ich hab'**  
(deutsch)

**Wehe, lieber Wind**  
(lettisch)

**O du schöner Rosengarten**  
(deutsch)

**Rot blüh'n die Rosen**  
(französisch)

**Schlafe wohl zur Nacht**  
(sorbisch)

**Im schönsten Wiesengrunde**  
(deutsch)

\*

**Trutze nicht**

**Es waren zwei Königskinder**  
(Sätze: Max Reger)

\*

Fritz Liebscher geb. 1907 **Im Park**  
(Text: Joachim Ringelnatz)

**Die zwei Wurzeln**  
(Text: Christian Morgenstern)

Andre Asriel geb. 1922 **Der Fuchs und die Trauben**  
**Das Affenballett**

Lothar Voigtländer geb. 1943 **Aber du, du liegst mir im Herzen**

\*

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809–1847 **Frühlingsgruß**  
(Text: Heinrich Heine)

**Die Nachtigall**  
(Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Robert Schumann 1810–1856 **Im Walde**  
(Text: Joseph von Eichendorff)

**Am Bodensee I und II**  
(Text: August von Platen)

\*

Johannes Brahms 1833–1897 **Von alten Liebesliedern**  
(aus „Des Knaben Wunderhorn“)

**All meine Herzgedanken**  
(Text: Paul Heyse)

**Vineta**  
(Text: Wilhelm Müller)

**Abschiedslied**  
(deutsches Volkslied)







Der Philharmonische Kammerchor Dresden ist eine Auswahl des Großen Chores. Neben den chorsinfonischen Aufgaben widmet er sich der A-cappella-Literatur aus Gegenwart und Vergangenheit, die zusätzliches intensives Studium, Flexibilität der Stimmen und großes Differenzierungsvermögen bei der musikalischen Gestaltung erfordert. Sein Hauptanliegen sieht der Chor in der Verbreitung zeitgenössischer Werke von Komponisten der DDR. In den Programmen des Philharmonischen Kammerchores stehen Namen wie Erdmann, Streichardt, Golle, Voigtländer, Ohse neben solchen wie Köhler, Matthus, Weismann,

Asriel und Eisler. Darüber hinaus pflegt das Ensemble die Chorkliteratur aller Jahrhunderte. In eigenen Konzerten im Dresdner Kulturpalast, zu den Dresdner Musikfestspielen, zu Serenaden in Pillnitz und bei allen gesellschaftlichen und staatlichen Höhepunkten des öffentlichen Lebens ist der Philharmonische Kammerchor ein gefragter Partner. Zu den XXI. Arbeiterfestspielen 1986 im Bezirk Magdeburg erhielt der Kammerchor eine Goldmedaille. Seit dem Jahre 1980 wirkt Matthias Geissler als Künstlerischer Leiter und Chordirektor beider Chorvereinigungen.

#### VORANKÜNDIGUNG:

Sonntag, den 24. April 1988, 19.30 Uhr (Anrecht D)  
Haus der DSF (Blockhaus)

#### 6. KAMMERKONZERT

Ausführende: Mitglieder der Dresdner Philharmonie  
Serena Mitzscherling, Cembalo

Werke von Quantz, Daquin, Rameau, Toeschi, Gatti,  
Marteau, Słowinski und Joh. Chr. Bach

Programmblätter der Dresdner Philharmonie  
Redaktion: Dipl.-Phil. Sabine Grosse

Chefdirigent: Jörg-Peter Weigle – Spielzeit 1987/88  
Druck: GGV, BT Heidenau III-25-16 1,8 JtG 009-10-88  
EVP –,20 M