

PHILHARMONISCHE NOTIZEN

Das Philharmonische Kammerorchester Dresden, das von Konzertmeister KV Günter Siering künstlerisch geleitet wird, nahm am 5. Dezember 1988 die „Modi“ für Kammerorchester von Wolfgang Strauß für den Rundfunk der DDR auf. Im März 1987 hatten die Musiker dieses Werk des Dresdner Komponisten in der Blockhaus-Kammermusikreihe vorgestellt.

Philharmoniker Dittmar Trebeljahr spielt am 8. Januar 1989 in einem Konzert mit dem Großen Rundfunkorchester Leipzig unter Leitung von Anton Kolar, Jugoslawien, im Neuen Gewandhaus als Solist das Konzert für Alt-Saxophon und Streichorchester von Alexander Glasunow.

Am 12., 13. und 15. Januar 1989 konzertieren Konzertmeister KM Ralf-Carsten Brömsel und Solo-Cellist KM Matthias Bräutigam mit dem Staatlichen Sinfonieorchester Riesa. Sie spielen in drei Konzerten das Doppelkonzert von Johannes Brahms.

VORANKÜNDIGUNGEN:

Sonnabend, den 21. Januar 1989, 19.30 Uhr (Anrecht A 2)
Sonntag, den 22. Januar 1989, 19.30 Uhr (Anrecht A 1)
Festsaal des Kulturpalastes Dresden

6. PHILHARMONISCHES KONZERT

Dirigent: Jörg-Peter Weigle

Solisten: Erich Krüger, Berlin, Viola
Peter Seydel, Berlin, Viola
Andrea Ihle, Dresden, Sopran
Elisabeth Wilke, Dresden, Alt
Ralph Eschrig, Berlin, Tenor
Andreas Scheibner, Dresden, Baß

Chor: Philharmonischer Chor Dresden

Werke von Mozart, Antonín Vranický und C. Ph. E. B.

Mittwoch, den 25. Januar 1989, 19.30 Uhr (AK/J)

Donnerstag, den 26. Januar 1989, 19.30 Uhr (Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

3. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent und Solist: Martino Tirimo, Großbritannien

Werke von Britten, Mozart und Dvořák

Programmblätter der Dresdner Philharmonie

Redaktion: Prof. Dr. habil. Dieter Härtwig

Chefdirigent: GMD Jörg-Peter Weigle - Spielzeit 1988/89

Druck: GGV, BT Heidenau III-25-16 2,85 JtG 009-71-88

EVP -,25 M

