

Gründonnerstag, 23. März 1989, 19 Uhr

Karfreitag, 24. März 1989, 17.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685–1750)

-
- Gesangssolisten Ute Selbig, Sopran
Elisabeth Wilke, Alt
Armin Ude, Tenor – Evangelist – Arien
Olaf Bär, Baß – Christusworte
Andreas Scheibner, Baß – Arien – Petrus,
Pilatus, Judas, Hohepriester
- Instrumental-
solisten Walter Hartwich, Violine
Gert Kleindienst, Violine
Helmut Rucker, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann, Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider, Englischhorn
Hiro Tatsumiya, Englischhorn
Erhard Hoppe, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Michael Lang, Fagott-Continuo
Horst Krause, Viola da Gamba
Michael-Christfried Winkler, Cembalo
Ulrich Schicha, Orgel
-
- Chöre Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Dresdner Kapellknaben
- Orchester Dresdner Philharmonie
- Leitung Kreuzkantor Martin Flämig

20 Minuten Pause nach dem I. Teil Tonband- und Fotoaufnahmen sind nicht gestattet!

Karfreitag, 9.30 Uhr

Sakramentsgottesdienst – Pfarrer Dr. Müller

Sonnabend vor Ostern, 18 Uhr

Kreuzchorvesper

Werke für Chor und Instrumente

Ostersonntag, 6 Uhr

Ostermette – mit einem Osterspiel und Musik alter Meister
Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

9.30 Uhr

Gottesdienst und bl. Abendmahl – Superintendent Ziemer

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst und bl. Abendmahl – Landesbischof Dr. Hempel

17 Uhr

Festkindergottesdienst – Die Kurrende der Thomaskirche
Dresden-Gruna musiziert die Kinderkantate
„Iona und die schöne Stadt Ninive“

Donnerstag, 30. März, 19.30 Uhr

Geistliche Abendmusik

Kirchenchor der Dunfermliner Abbey, Schottland

Sonnabend, 1. April, 18 Uhr

Vesper mit Solokantaten von A. Vivaldi und J. S. Bach

Sonnabend, 8., 15. und 22. April, 18 Uhr

Kreuzchorvespern

Montag, 17. April, 19.30 Uhr

Orgelkonzert – Christoph Krummacher. Rostock

Sonnabend/Sonntag, 29. und 30. April

Kreuzchorkonzert Hohe Messe in b-Moll von J. S. Bach