

Sonderkonzert

am 28., 29. und 30. März 1989, 19.00 Uhr
im Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Matthäus-Passion BWV 244

*Passio Domini nostri Jesu Christi
secundum Evangelistam Matthaeum*

Text: Christian Friedrich Henrici (Picander)

Dirigent: Christian Hauschild

Evangelist	Peter Schreier
Jesus	Theo Adam
Petrus	
Judas	Andreas Scheibner
Pontius Pilatus	
Hohenpriester	
1. Priester	Christian Ludwig
2. Priester	Frank Heinrich
1. Zeuge	Gundula Schneider
2. Zeuge	Wolf-Hendrik Löschner
1. Magd	Antje Herzog
2. Magd	Claudia Mahnke
Weib des Pilatus	Raili Viljakainen

Rezitative und Arien

Sopran	Raili Viljakainen
Alt	Annette Markert
Tenor	Peter Schreier
Baß	Andreas Scheibner

29.3.89 sang Albrecht Lepetit für
Peter Schreier

Pause nach dem ersten Teil

Instrumentalsolisten

Walter Hartwich	Violine
Gerd Kleindienst	Violine
Helmut Rucker	Flöte
Gerhard Hauptmann	Oboe und Oboe d'amore
Wolfgang Bemann	Oboe und Oboe d'amore
Gerd Schneider	Englischhorn
Hiroyuki Tatsumiya	Englischhorn
Erhard Hoppe	Violoncello – Continuo
Heinz Schmidt	Kontrabaß – Continuo
Michael Lang	Fagott – Continuo
Horst Krause	Viola da Gamba
Michael Gerisch	Orgel
Sonnhild Fiebach	Cembalo

Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Kinderchor der Singakademie Dresden

Einstudierung: Hansjörg Rey

Kammerchor der Singakademie Dresden

Chorassistenten: Christoph Frenzel, Hans-Christoph Rademann

Änderungen vorbehalten



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie