

7.
AUSSERORDENTLICHES
KONZERT

Festsaal des Kulturpalastes Dresden
Sonnabend, den 20. Mai 1989, 19.30 Uhr
Sonntag, den 21. Mai 1989, 19.30 Uhr

dresdner philharmonie

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele 1989

Rudolf Wagner-Régeny
1903–1969

Prometheus
nach Aischylos
(1960)

Konzertante Aufführung

Erstaufführung

Zum 20. Todestag des Komponisten
am 18. September 1989

Dirigent: Herbert Kegel, Dresden

Solisten: Uta Priew, Berlin, Mezzosopran (Io)
Elvira Puschkarowa, VR Bulgarien/Dresden, Alt
(Chorführerin)
Joachim Helms, Dresden, Tenor (Hephaistos)
Sergej Larin, Sowjetunion, Tenor (Hermes)
Theo Adam, Dresden/Berlin, Baßbariton
(Prometheus)
Jürgen Kurth, Leipzig, Bariton (Macht,
Scherge des Zeus)
Rainer Büsching, Dresden, Baß (Gewalt,
Scherge des Zeus)
Ulrik Cold, Dänemark, Baß (Okeanos)

Chor: Frauenchor des Rundfunkchores Berlin
Einstudierung Dietrich Knothe

Die Aufführung wird vom Rundfunk der DDR
aufgezeichnet.



Rudolf Wagner-Régeny (1969)