

● Verehrte Konzertfreunde!

Da Herr Hans Franzen als Bassist gegenüber dem ursprünglich verpflichteten Bariton Roland Hermann in tieferer Stimmlage singt, und dafür kein Orchestermaterial existiert, bringen wir die „Vier ernstesten Gesänge“ von Johannes Brahms in der originalen Klavierfassung.

Die Begleitung hat dankenswerterweise

Herr Prof. RUDOLF DUNCKEL, Dresden  
übernommen.

Hans Franzen war übrigens der Gesangssolist der Uraufführung des heute erklingenden Werkes von Bernd Alois Zimmermann.

Ihre DRESDNER PHILHARMONIE

Dresden, den 17./18. Juni 1989

III-9-17 H.G. 449 89