

Regie: Volker Büttner
Musikredaktion: Prof. Dr. habil. Dieter Härtwig, a. G.
Tonregie: Armin Höde
Bühnenbild: Andreas Keller
Bühnentechnik: Peter Seeber
Beleuchtungstechnik: Rolf Rabitz
Saalmaschinenteknik: Dieter Paul
Tontechnik: Gerd Döhler
Inspizienz: Janus-Michael Rehor /
Dietmar Höde
Produktionsorganisation: Ingrid Joswiakowski
Produktionsleitung: Roland Kalke
Redaktion/Gesamtleitung: Michael Manthey

(204)Ag 161/125/89