

Regie:	Volker Büttner
Musikredaktion:	Prof. Dr. habil. Dieter Härtwig, a. G.
Tonregie:	Armin Höde
Bühnenbild:	Andreas Keller
Bühnentechnik:	Peter Seeber
Beleuchtungstechnik:	Rolf Rabitz
Saalmaschinenteknik:	Dieter Paul
Tontechnik:	Gerd Döhler
Inspizienz:	Janus-Michael Rehor / Dietmar Höde
Produktionsorganisation:	Ingried Joswiakowski
Produktionsleitung:	Roland Kalke
Redaktion/Gesamtleitung:	Michael Manthey

(204)Ag 161/125/89