

MUSIKSOMMER IM PALAST

DRESDNER PHILHARMONIKER

WIEDER IM PALAST

27.8.89, 19.00 Uhr

28.8.89, 19.00 Uhr

27. bis 31. August 1989

29.8.89, 19.00 Uhr

30.8.89, 19.00 Uhr

31.8.89, 19.00 Uhr

Dresdner Philharmonie

Dirigent: George Byrd, USA

Solist: Siegfried Stöckigt (Klavier)

Heitor Villa-Lôbos
(1887–1959)

Bachianas Brasileiras Nr. 4
Preludio (introdução)
Coral (canto do sertão)
Aria (cantiga)
Danza (miudinho)

Camargo Guarnieri
(geb. 1907)

3 Tänze für Orchester
Danza brasileira
Danza negra
Danza selvagem

George Gershwin
(1898–1937)

Rhapsody in Blue

Pause

Leonard Bernstein
(geb. 1918)

Sinfonische Tänze aus
„West Side Story“
Prologue (Allegro moderato)
„Somewhere“ (Adagio)
Scherzo (Vivace leggiero)
Mambo (Presto)
Cha-Cha (Andantino con grazia)
Meeting Scene (Meno mosso)
„Coll“-Fugue (Allegretto)
Rumble (Molto allegro)
Finale (Adagio)

George Gershwin
(1898–1937)

Ein Amerikaner in Paris



PALAST DER REPUBLIK/GROSSER SAAL

Änderungen vorbehalten!

Regie: Volker Büttner
Musikredaktion: Prof. Dr. habil. Dieter Härtwig, a. G.
Tonregie: Armin Höde
Bühnenbild: Andreas Keller
Bühnentechnik: Peter Seeber
Beleuchtungstechnik: Rolf Rabitz
Saalmaschinenteknik: Dieter Paul
Tontechnik: Gerd Döhler
Inspizienz: Janus-Michael Rehor /
Dietmar Höde
Produktionsorganisation: Ingrid Joswiakowski
Produktionsleitung: Roland Kalke
Redaktion/Gesamtleitung: Michael Manthey

(204)Ag 161/125/89