

## 2. KAMMERKONZERT

im Blockhaus    Sonntag, den 12. November 1989, 19.30 Uhr

# dresdner philharmonie

Ausführende:    Broken Consort der Dresdner Philharmonie:  
Annette Richter, Mezzosopran  
Dorothea Senf, Blockflöten  
Uwe Fritzsching, Blockflöten, Krummhorn  
Ulrike Titze, Violine  
Heide Schwarzbach, Viola da gamba  
Renate Schulze, Viola da gamba  
Thomas Grosche, Viola da gamba  
Norbert Schuster, Viola da gamba  
Mario Hendel, Dulcian  
Christine Hesse, Cembalo

**Michael Altenburg**    **Intrada zu sechs Stimmen**  
1584–1640

**Pietro Andrea Ziani**    **Sonata zu sechs Stimmen**  
um 1620–1684

**Franz Tunder**    „Ach Herr, laß deine lieben Engelein“  
1614–1667    für Mezzosopran, fünf Instrumente und  
Basso continuo

**Johann Hermann Schein**    **Suite zu fünf Stimmen in F**  
1586–1630    Padouana – Gagliarda – Courente –  
Allemande, Tripla

**Heinrich Schütz**    „Paratum cor meum“ für Mezzosopran  
1585–1672    und zwei obligate Instrumente mit  
Basso continuo

**Michael Altenburg**    **Intrada zu sechs Stimmen**

**Carlo Farina**    **Torgauer Gagliarde und vier Branden\***  
um 1600–um 1640

PAUSE