

## 2. KAMMERKONZERT

im Blockhaus    Sonntag, den 12. November 1989, 19.30 Uhr

# dresdner philharmonie

Ausführende:    Broken Consort der Dresdner Philharmonie:  
Annette Richter, Mezzosopran  
Dorothea Senf, Blockflöten  
Uwe Fritzsching, Blockflöten, Krummhorn  
Ulrike Titze, Violine  
Heide Schwarzbach, Viola da gamba  
Renate Schulze, Viola da gamba  
Thomas Grosche, Viola da gamba  
Norbert Schuster, Viola da gamba  
Mario Hendel, Dulcian  
Christine Hesse, Cembalo

**Michael Altenburg**    **Intrada zu sechs Stimmen**  
1584–1640

**Pietro Andrea Ziani**    **Sonata zu sechs Stimmen**  
um 1620–1684

**Franz Tunder**    „Ach Herr, laß deine lieben Engelein“  
1614–1667    für Mezzosopran, fünf Instrumente und  
Basso continuo

**Johann Hermann Schein**    **Suite zu fünf Stimmen in F**  
1586–1630    Padouana – Gagliarda – Courente –  
Allemande, Tripla

**Heinrich Schütz**    „Paratum cor meum“ für Mezzosopran  
1585–1672    und zwei obligate Instrumente mit  
Basso continuo

**Michael Altenburg**    **Intrada zu sechs Stimmen**

**Carlo Farina**    **Torgauer Gagliarde und vier Branden\***  
um 1600–um 1640

PAUSE

Heinrich Schütz „Exultavit cor meum“ für Mezzosopran  
und zwei obligate Instrumente mit  
Basso continuo

Johann Hermann Schein Suite zu fünf Stimmen in C  
Padouana – Gagliarda – Courente –  
Allemande, Tripla

Michael Altenburg Intrada zu sechs Stimmen

Heinrich Schütz „Meine Seele erhebt den Herren“ –  
Deutsches Magnificat für Mezzosopran,  
obligate Instrumente und Basso continuo

Melchior Franck Suite zu vier Stimmen in F  
um 1580–1639 Aufzug – Pavana – Gagliarda –  
Deutscher Tanz – Courente – Aufzug

\* Brande, Branle = lebhafter, französischer Tanz des  
15. und 16. Jahrhunderts

VORANKÜNDIGUNG:

Sonntag, den 10. Dezember 1989, 19.30 Uhr (Anrecht D)  
Haus der DSF (Blockhaus)

3. KAMMERKONZERT

Ausführende: Karl-Heinz Naumann, Klavier  
Volker Karp, Violine  
Petra Willmann, Violoncello

Werke von Martinů, Schumann und Brahms

Das 4. KAMMERKONZERT im Blockhaus muß vom  
27. Januar 1990 auf den 11. Februar 1990 verlegt werden.

Programmblätter der Dresdner Philharmonie  
Redaktion: Dipl. phil. Sabine Grosse

Chefdirigent GMD Jörg-Peter Weigle – Spielzeit 1989/90  
Druck: GGV, BT Heidenau III-25-16 0,15 JtG 009-51-89  
EVP – ,10 M