

Benedictus

(Sopran, Alt, Tenor, Baß und Chor)

Benedictus qui venit
in nomine Domini.
Osanna in excelsis.

Gelobt sei der da kommt
im Namen des Herrn.
Hosianna in der Höhe.

Agnus Dei

(Sopran, Alt, Tenor, Baß und Chor)

Agnus Dei,
qui tollis peccata mundi:
miserere nobis.
Agnus Dei,
qui tollis peccata mundi:
miserere nobis.
Agnus Dei,
qui tollis peccata mundi:
dona nobis pacem.

Lamm Gottes,
du trägst die Sünden der Welt:
erbarme dich unser.
Lamm Gottes,
du trägst die Sünden der Welt:
erbarme dich unser.
Lamm Gottes,
du trägst die Sünden der Welt:
gib uns Frieden.

Herausgegeben von der Direktion Dresdner Musikfestspiele – Direktor Prof. Dr. Winfried Höntsch –
Manuskript: Carsta Fanger – Redaktion: Wolfgang Grösel – Grafik: Ekkehard Walter
Satz und Druck: GGV Dresden – EVP 0,30 M