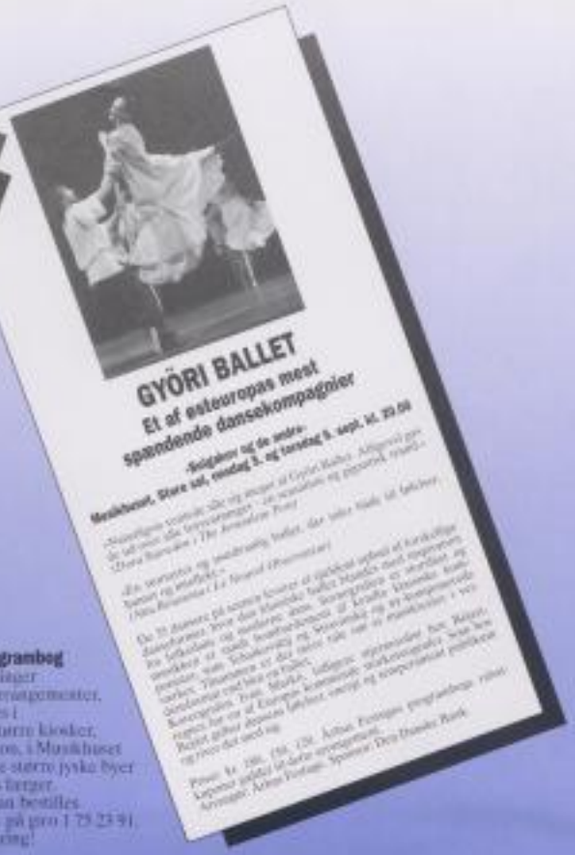
Festugens højdepunkter i Musikhuset:

Györi Ballet

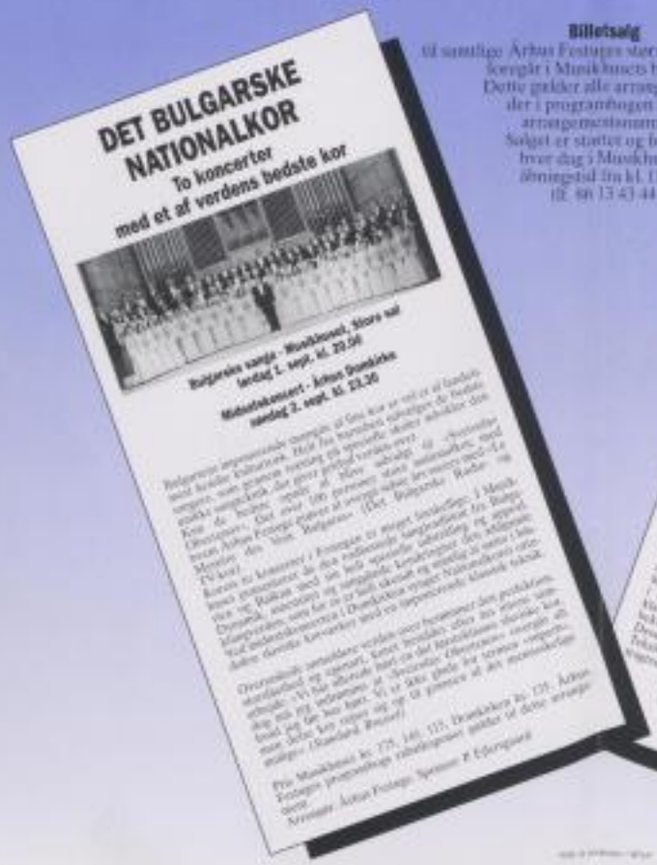
Det Bulgarske Nationalkor

Dresdner Phil-harmonie



Festugens programbog
med oplysninger
om alle Festugens arrangementer,
kan købes i
Århus og omegns større kiosker,
på Kommuneinformation, i Musikhuset
og på turistbureauet i alle større jyske byer
samt på DSBs færger.
Programbogen kan bestilles
ved indbetaling af kr. 35,- på giro 1 75 23 91.
Hurtig levering!

Billetsalg
til samtlige Århus Festugens større arrangementer
foregår i Musikhusets billetsalg.
Dette gælder alle arrangementer
der i programbogen har et
arrangementsnummer.
Salget er startet og foregår
hver dag i Musikhusets
åbningstid fra kl. 11-21.
tlf. 90 13 43 44



Ung solist - stor koncert

Aarhus Symfoniorkester indleder sæsonen i Århus Domkirke Østerbro

Det har 23-årige dirigenten Christian Arnold fået de fire seneste år, der siden Århus Symfoniorkester sin sæson onsdag 5. september har været i Århus Domkirke. Indledningen til 1988 blev forsynet med de violinkoncerter, dirigenten selv spiller, og det samme er denne gang tilfældet. Men denne gang er det ikke Mozart, men Beethoven, der er på programmet, når Arnold og orkestret præsenterer sig for koncertpublikum i Århus Domkirke.

Det er Beethovens violinkoncert i D-dur, der er på dagsordenen, og den unge solist er Christian Lauritsen, der i 1988 vandt Århus Symfoniorkesters Solistkonkurrence. Han debuterede med orkestret i Århus Domkirke i januar 1989 med Mozarts violinkoncert nr. 5 i A-dur, og det var en stor succes. Det samme var det, da han i maj måned spillede Beethovens violinkoncert i D-dur med orkestret i Århus Domkirke.

Christian Lauritsen er født i 1966 og begyndte at spille violin som 5-årig. Han har gået på Det Jyske Musikkonservatorium i Århus, hvor han i 1988 blev optaget på violinklassen hos professor Ole Reimer. Han har siden 1988 været koncertmester i Århus Symfoniorkester og har desuden spillet i Århus Kammerorkester og Århus Sinfonietta.

Christian Arnold er født i 1962 og har gået på Det Jyske Musikkonservatorium i Århus, hvor han i 1988 blev optaget på dirigentklassen hos professor Ole Schmidt. Han har siden 1988 været dirigent for Århus Symfoniorkester og har desuden dirigeret Århus Kammerorkester, Århus Sinfonietta og Århus Jazzorkester.

Det er Beethovens violinkoncert i D-dur, der er på dagsordenen, når Århus Symfoniorkester i dag, onsdag 5. september, indleder sæsonen 1990-91 med koncert i Århus Domkirke kl. 19.30. Solist er violinisten Christian Lauritsen, der vandt Århus Symfoniorkesters Solistkonkurrence i 1988. Dirigent er Christian Arnold.

Christian Arnold

Wagner som tradition

Den store Ouverture med Tannhäuser-Ouverturen, Tristan og Isolde-Forspillet og Mestersangernes Indtog er på programmet, når Århus Symfoniorkester i dag, onsdag 5. september, indleder sæsonen 1990-91 med koncert i Århus Domkirke kl. 19.30.

Ouverturen til Richard Wagners opera "Tannhäuser" er en af de mest populære af Wagners værker, og den er ofte at finde på koncertprogrammerne. Det samme er Forspillet til 3. akt af "Tristan og Isolde", der er en af de mest betydningsfulde og dramatiske af Wagners operaer.

Det er dirigenten Christian Arnold, der skal stå for den musikalske side af sagen, når Århus Symfoniorkester i dag, onsdag 5. september, indleder sæsonen 1990-91 med koncert i Århus Domkirke kl. 19.30.

Ouverturen til