

## Jörg-Peter Weigle

Det er sjældent at en ung en dirigent som Jörg-Peter Weigle får så ansvarfuld en opgave, som at dirigere et så traditionsrigt og anerkendt symfoniorkester som Dresdner Philharmonie.

Jörg-Peter Weigle er født i Greifswald i 1953. I årene fra 1963 til 1971 sang han i "Thomanerchor" under ledelse af Erhard Mauersberger. De to sidste år som præfekt.

Det var her hans store evner som dirigent begyndte at udfolde sig. Han fik sin musikuddannelse på Berliner Hochschule für Musik "Hanns Eisler" i Berlin.

Efter tre år som korleder i Neubrandenburg blev Jörg-Peter Weigle leder af Leipzig Radiokor i 1980 og senere i 1985 chefdirigent for samme kor. Han arbejdede her sammen med kendte dirigenter som Sir Colin Davis, Neville Marriner, Kurt Masur og Peter Schreier om flere pladeindspilninger.

Hans fine omdømme som korleder førte ham i 1986 frem til dirigentposten i Dresdner Philharmonie, som han bestrider samtidigt med sit arbejde med Leipzig Radiokor.

Med Dresdner Philharmonie har han fortsat med at lave pladeindspilninger og han har været med orkestret over hele Europa samt Japan og Kina .

## Grigorij Sokolov

Grigorij Sokolov blev født i Leningrad og viste tidligt et så stort talent for klaveret, at han blev optaget i Leningrad Musikkonservatories specielle klasse for særligt talentfulde børn kun 7 år gammel.

12 år gammel gav han en klaveraften med et program, der omfattede Bach, Rachmaninov, Skrjabin, Liszt, Debussy og Shostakovitch!

Som den yngste nogensinde vandt han som 16-årig 1. prisen i den internationale Tjajkovskij Konkurrence, hvilket gjorde ham verdensberømt med et slag.

I New York blev han sammen med Svjatoslav Richter og Emil Gilels anerkendt som repræsentanter for det ypperste fra Sovjet.

Han har siden været efterspurgt i alle verdenshjørner og har trods årene er gået bevaret sin dynamik siden hans besøg i Danmark i 1979 frembragte overskrifter som, "Ekspllosionen Sokolov" og "Formidabelt klaverspil.

## Dresdner Philharmonie

Et orkester med en fantastisk historie, som har formået at bevare sin position på den internationale koncert scene. Alle gæstesolister og dirigenter er altid ligesom denne gang af højeste standard.