

for Children" (Weltgipfeltreffen für Kinder). Konzert und Kongreß sind dem Kinderhilfswerk der Vereinten Nationen, UNICEF, gewidmet. Georges Prêtre hat das Dirigat des Weltorchesters übernommen, dem 102 Orchestersolisten von ebensoviel Orchestern aus 80 Ländern angehören. Im Konzert in der Carnegie Hall, weltweit vom Fernsehen übertragen, erklingen Gershwins „Rhapsody in Blue“ und Dvořáks 9. Sinfonie (Aus der Neuen Welt) sowie die UNICEF-Hymne und der Chor „All the Universe“ (Die ganze Welt) nach einem Gedicht von Victor Hugo mit den „World Little Singers“, einem 100köpfigen, international besetzten Kinderchor.

Das **Barock-Collegium** der Dresdner Philharmonie (Künstlerische Leitung: Volker Karp) gab im Juni Konzerte zur „Woche der Begegnung“ in Köln, im Stauffenberg-Schloß Lautlingen und zu den Pfingstmusiktagen in Lauterbach.

Die **Philharmonic Brass**, das Blechbläserquintett des Orchesters unter Leitung von Solo-

Trompeter Mathias Schmutzler, war am 23. Juni am Kanzleramtsfest in Bonn beteiligt, das in diesem Jahr unter dem Motto „Musik kennt keine Grenzen“ stand. Für die Politprominenz aus beiden Teilen Deutschlands musizierte im Park des Kanzleramtes Musikerprominenz aus aller Welt: u. a. Arturio Sandoval, Chris Barber, Monty Sunshine, Max Greger, Horst Jankowski, Peter Herbolzheimer, Caterina Valente sowie als Bratscher Lothar de Maizière, der beim Eintreffen Helmut Kohls in der Ouvertüre von Händels Wassermusik mitwirkte.

Die Dresdner Philharmonie ist im Juni dem **Neuen Sächsischen Kunstverein e. V.** als förderndes Mitglied beigetreten. Chefdirigent Jörg-Peter Weigle gehört zu den Gründungsmitgliedern.

Im 9. Außerordentlichen Konzert der vergangenen Spielzeit hat die Dresdner Philharmonie ihren neuen **Steinway-Flügel** eingeweiht, den sie mit großzügiger Unterstützung der Dresdner Stadtverwaltung erwerben konnte.

#### VORANKÜNDIGUNGEN:

Freitag, den 5. Oktober 1990, 19.30 Uhr (AK/J)

Sonnabend, den 6. Oktober 1990, 19.30 Uhr (Außer Anrecht)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

#### 1. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: Bohumil Kulinský, ČSFR

Solist: Paul Gulda, Österreich, Klavier

Werke von F. Schubert, W. A. Mozart und A. Dvořák

Sonnabend, den 27. Oktober 1990, 19.30 Uhr (Anrecht B)

Sonntag, den 28. Oktober 1990, 19.30 Uhr (Anrecht C2)

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

#### 2. ZYKLUS-KONZERT

Dirigent: Horia Andreescu, Rumänien

Solistin: Tamriko Sipraschwilli, UdSSR, Klavier

Werke von Robert Schumann und Jean Sibelius

---

**Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.**

---

Programmblätter der Dresdner Philharmonie  
Redaktion: Prof. Dr. habil. Dieter Härtwig  
Die Einführungen in die Mozart- und die Sibelius-Sinfonie schrieben H. Engel und K. Laux.

Chefdirigent GMD Jörg-Peter Weigle – Spielzeit 1990/91  
Druck:  
Mitteldeutsche Druckanstalt GmbH Heidenau III-25-16  
Preis: 0,50 DM