

## 2. KAMMERKONZERT

im Blockhaus      Sonnabend, den 24. November 1990, 19.30 Uhr

# dresdner philharmonie

### Ausführende:

Robert-Schumann-Quintett der Dresdner  
Philharmonie:  
Serena Mitscherling, Klavier  
Gerhard-Peter Thielemann, 1. Violine

Klaus Fritzsche, 2. Violine  
Erik Kornek, Viola  
Thomas Bätz, Violoncello

**Robert Schumann**  
1810–1856

**Fantasiestücke für Klavier, Violine und  
Violoncello op. 88 (1842)**

Romanze (Nicht schnell, mit innigem Ausdruck)  
Humoreske (Lebhaft)  
Duett (Langsam und mit Ausdruck)  
Finale (Im Marschtempo)

**Alfred Schnittke**  
geb. 1934

**Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola  
und Violoncello (1972/76)**

Moderato – Tempo di Valse – Andante –  
Lento – Moderato pastorale

PAUSE

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
d. J.  
1791–1844

**Quartett für Violine, Viola, Violoncello  
und Klavier g-Moll op. 1 (1802)**

Allegro vivace  
Adagio ma non troppo  
Thema con Variazioni (Allegretto)  
Erstaufführung

**Ludwig van Beethoven**  
1770–1827

**Rondo für Klavier, zwei Violinen, Viola  
und Violoncello B-Dur Wo0 6 (1795)**

Allegro – Andante – Allegro