



Schauspielhaus
Berlin

Montag, 26. November 1990
20.00 Uhr

Dresdner Philharmonie
Dresdner Kreuzchor

Martin Flämig
Dirigent

Martina Bovet, Sopran
Jakob Stämpfli, Bariton

Johannes Brahms
(1833–1897)

Ein deutsches Requiem op. 45

nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester
(Orgel ad libitum)

- I. Selig sind, die da Leid tragen (Chor)
Ziemlich langsam und mit Ausdruck
- II. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras (Chor)
Langsam, marschmäßig
- III. Herr, lehre mich doch (Bariton und Chor)
Andante moderato
- IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen (Chor)
Mäßig bewegt
- V. Ihr habt nun Traurigkeit (Sopran und Chor)
Langsam
- VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt (Bariton und Chor)
Andante
- VII. Selig sind die Toten (Chor)
Feierlich