

trat Prof. Flämig aus Gesundheitsgründen zurück, dankenswerterweise übernimmt er aber noch die bereits feststehenden Konzerte, bis ein Nachfolger gefunden ist.

**Martina Bovet**, in Zürich geboren und aufgewachsen, studierte am dortigen Konservatorium von 1979 bis 1983 bei Carol Smith und Irwin Gage. In den beiden darauffolgenden Jahren führte sie ein Studienaufenthalt nach London an die Guildhall School of Music and Drama. Hier war sie Schülerin von Vera Rosza. Neben dem Weiterstudium in London besuchte sie das Opernstudio Basel und bildete sich bei René Jacobs in der Aufführungspraxis alter Musik an der Schola Cantorum Brasiliensis. Zusätzlich belegte sie Meisterkurse bei Daniel Ferro.

Seit 1986 ist die Sopranistin Mitglied des Opernensembles am Theater Basel. Sie tritt gleichermaßen mit Opern, Oratorien und Liederabenden vor das Publikum in der Schweiz, in Deutschland, Österreich, Frankreich, Großbritannien, Israel und den USA und kann auf zahlreiche Radio- und Schallplattenaufnahmen verweisen.

**Jakob Stämpfli** begann mit dem Gesangsunterricht an Schulen in Thun und Bern. Später studierte er am Berner Konservatorium (1951 bis 1953) bei Sandor Veress und Kurt von Fischer und anschließend (1953 bis 1956) an der Staatlichen Hochschule für Musik Frankfurt/Main bei Prof. Paul Lohmann. Auch danach bildete er sich bei Franziska Martienssen und Prof. Lohmann weiter.

