

3.
AUSSERORDENTLICHES
KONZERT

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Dienstag, den 25. Dezember 1990, 19.30 Uhr

Mittwoch, den 26. Dezember 1990, 19.30 Uhr

dresdner philharmonie

Dirigent: Hans E. Zimmer
Solistin: Helga Termer, Sopran
Chor: Philharmonischer Kinderchor Dresden
Einstudierung Wolfgang Berger

Benjamin Britten
1913–1976

**A Ceremony of Carols (Weihnachtslieder-
Zyklus) für dreistimmigen Kinderchor und
Harfe op. 28 (1942)**

(Texte aus dem 14. bis 16. Jahrhundert von
James, John und Robert Wedderburn, Robert
Southwell, William Cornish und Anonyma)

Einzug – Willkomm, Jul! – Es ist kein Ros –
Wann hub dies Kindlein – Bubaideli – Wie
Tau im April – Der kleine Knab – Zwischen-
spiel (Harfe) – In kalter Winternacht – Früh-
lings-Chor – Adam lag gebunden – Abgang
Harfe: Christiane Milatz

Hans Pfitzner
1869–1949

Ouvertüre zu „Das Christelflein“ op. 20

Modest Mussorgski
1839–1881

**Die Kinderstube – Lieder-Zyklus für Sopran
und Orchester**

Texte vom Komponisten – Instrumentation:
Max Lang

Mit der Njanja – Im Winkel – Der Käfer –
Mit der Puppe – Abendgebet – Steckenpferd-
reiter – Kater Prinz

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Sinfonie D-Dur KV 504 (Prager Sinfonie)

Adagio – Allegro
Andante
Presto