

6.
**AUSSERORDENTLICHES
KONZERT**

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

Mittwoch, den 13. Februar 1991, 19.30 Uhr

Donnerstag, den 14. Februar 1991, 19.30 Uhr

dresdner philharmonie

Dirigent: Jörg-Peter Weigle
Solisten: Kolja Blacher, Violine
Věnceslava Hrubá-Freiberger, Sopran
Elvira Puschkarowa, Alt
Ralph Eschrig, Tenor
Hermann Christian Polster, Baß
Chor: Philharmonischer Chor Dresden
Einstudierung Matthias Geissler
Orgel: Hansjürgen Scholze

Alban Berg **Konzert für Violine und Orchester**
1885–1935

Andante – Allegretto
Allegro – Adagio

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

**Requiem für Soli, Chor, Orgel und Orchester
d-Moll KV 626**

- I. Introitus: Requiem aeternam (Adagio)
- II. Kyrie (Allegro)
- III. Sequenz: Dies irae (Allegro assai)
Tuba mirum (Andante)
Rex tremendae
Recordare
Confutatis (Andante)
Lacrimosa
- IV. Offertorium: Domine Jesu (Andante con
moto)
Hostias (Andante)
- V. Sanctus (Adagio – Allegro)
- VI. Benedictus (Andante – Allegro)
- VII. Agnus Dei
- VIII. Communio: Lux aeterna

Das Konzert findet zum Gedenken an die Zerstörung Dresdens am 13./14. Februar 1945 statt.
Zugleich gedenken wir aller Opfer von Waffengewalt in unseren Tagen.
Deshalb bitten wir, von Beifallsäußerungen abzusehen.