

4. KAMMERKONZERT

im Blockhaus Sonnabend, den 16. Februar 1991, 19.30 Uhr

dresdner philharmonie

Ausführende:

Wolfgang Bemann, Oboe
Hans-Peter Steger, Fagott
Mathias Schmutzler, Trompete
Ralf-Carsten Brömsel, Violine
Philipp Beckert, Violine
Christoph Lindemann, Violine

Heiko Seifert, Violine
Steffen Seifert, Viola
Petra Willmann, Violoncello
Tilo Ermold, Kontrabaß
Sabine Bräutigam, Cembalo

Gottfried Finger
1660–1730

Sonate für Trompete, Oboe, Violine und Basso continuo C-Dur

Allegro
Grave – Allegro – Andante
Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043

Vivace
Largo
Allegro

Antonio Vivaldi
1678–1741

Konzert für Oboe, Fagott, Streicher und Basso continuo G-Dur

Andante molto
Largo
Allegro molto

PAUSE

Jean-Marie Leclair
1697–1764

Sonate für Violine, Violoncello und Basso continuo Nr. VIII D-Dur

Adagio
Allegro
Sarabande
Allegro assai

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur BWV 1042

Allegro
Adagio
Allegro assai