

Stadthalle Sindelfingen

Mittwoch, 13. März, 20 Uhr
Die Schule der Frauen
Komödie von Molière
mit Ernst Stankovski u.a.

Samstag, 16. März, 19 Uhr
Sonntag, 17. März, 15 Uhr
Stuttgarter Ballett
Leitung Marcia Haydée
Love songs – Enas – Fünf Tangos u.a.

Palmsonntag, 24. März, 20 Uhr
Sindelfinger Kammerorchester
Das Orchester spielt – erstmals im
Konzert mit seinem neuen Chefdirig-
enten Norbert Locher – ein reizvolles
Programm von Mozart (Adagio und
Fuge), Hindemith (Vier Temperamente)
Grieg (Aus Holbergs Zeiten Suite)
und Ragtimes für Orchester

Impressum:
Kulturamt der Stadt Sindelfingen
Redaktion Jochen Schönleber
Titel + Koordination:
Akzentwerbung GmbH
Druck: Druckwerkstatt

Theaterkeller

Fr 8. und Sa 9. März, 20 Uhr
Tagebuch eines Wahnsinnigen
Satire von Nikolaj A. Gogol
Die groteske Geschichte vom verlieb-
ten kleinen Bürokraten, der das gesell-
schaftliche Maß verliert und dem
Wahnsinn verfällt.

Gründonnerstag, 28. März, 20 Uhr
Masada
von George Tabori u. Ursula Voss
Der Untergang der Festung von
Masada und ihrer Besatzung am Ende
des Aufstandes gegen die Römer.
Der Beginn des jüdischen Traumas
und der Diaspora.

Karten
Info-Pavillon 07031/94-325 oder -777
Kartenhäusle Stuttgart 29 55 83.
Kartenlädle Filderzeitung 737 80 47.
Kartenboutique Engel Böblingen
26026.

Odeon der Musikschule

Sonntag, 10. März 1991, 20 Uhr
Collegium musicum Judaicum
Amsterdam
Jiddische und Kabbalistische Volks-
musik

Ostermontag, 1. April 1991, 20 Uhr
Albrecht Volz (Percussion)
Lyrik und Improvisationen zum Thema
Leben und Sterben

Karten
Info-Pavillon 07031/94-325 oder -777
Abendkasse 07031/690870