

## Stadthalle Sindelfingen

**Mittwoch, 13. März, 20 Uhr**  
**Die Schule der Frauen**  
**Komödie von Molière**  
mit Ernst Stankovski u.a.

**Samstag, 16. März, 19 Uhr**  
**Sonntag, 17. März, 15 Uhr**  
**Stuttgarter Ballett**  
Leitung Marcia Haydée  
Love songs – Enas – Fünf Tangos u.a.

**Palmsonntag, 24. März, 20 Uhr**  
**Sindelfinger Kammerorchester**  
Das Orchester spielt – erstmals im  
Konzert mit seinem neuen Chefdirigenten  
Norbert Locher – ein reizvolles  
Programm von Mozart (Adagio und  
Fuge), Hindemith (Vier Temperamente)  
Grieg (Aus Holbergs Zeiten Suite)  
und Ragtimes für Orchester

Impressum:  
Kulturamt der Stadt Sindelfingen  
Redaktion Jochen Schönleber  
Titel + Koordination:  
Akzentwerbung GmbH  
Druck: Druckwerkstatt

## Theaterkeller

**Fr 8. und Sa 9. März, 20 Uhr**  
**Tagebuch eines Wahnsinnigen**  
Satire von Nikolaj A. Gogol  
Die groteske Geschichte vom verliebten  
kleinen Bürokraten, der das gesellschaftliche  
Maß verliert und dem Wahnsinn verfällt.

**Gründonnerstag, 28. März, 20 Uhr**  
**Masada**  
von George Tabori u. Ursula Voss  
Der Untergang der Festung von Masada  
und ihrer Besatzung am Ende des Aufstandes  
gegen die Römer. Der Beginn des jüdischen  
Traumas und der Diaspora.

Karten  
Info-Pavillon 07031/94-325 oder -777  
Kartenhäusle Stuttgart 29 55 83.  
Kartenlädle Filderzeitung 737 80 47.  
Kartenboutique Engel Böblingen  
260 26.

## Odeon der Musikschule

**Sonntag, 10. März 1991, 20 Uhr**  
**Collegium musicum Judaicum**  
**Amsterdam**  
Jiddische und Kabbalistische Volksmusik

**Ostermontag, 1. April 1991, 20 Uhr**  
**Albrecht Volz (Percussion)**  
Lyrik und Improvisationen zum Thema  
Leben und Sterben

Karten  
Info-Pavillon 07031/94-325 oder -777  
Abendkasse 07031/690870