

MEISTERKONZERTE KÖLN 1990/91

jeweils 20.00 Uhr · Kölner Philharmonie

Montag, 11. März 1991 – Zyklus B/5

Telemann Chamber Orchestra Japan

Leitung **Takeharu Nobuhara**

| | |
|-----------|--------------------------------------|
| Händel | Concerto grosso aus »Alexander-Fest« |
| Akulagawa | Triptychon für Streicher |
| Telemann | Konzert e-moll für zwei Flöten |
| Bach | Konzert für 2 Violinen d-moll |
| Telemann | Ouverture »Hamburger Ebb und Flut« |

Donnerstag, 14. März 1991 – Zyklus A/8

London Philharmonic Orchestra

Leitung **Charles Dutoit**

| | |
|-------------|--------------------------|
| Ravel | Ma Mère l'oye |
| Franck | Symphonie d-moll |
| Rachmaninow | Sinfonische Tänze op. 45 |

Samstag, 6. April 1991 – Zyklus B/6

Claudio Arrau, Klavier

Programm wird noch bekanntgegeben

Freitag, 12. April 1991 – Zyklus A/9

Münchener Philharmoniker

Leitung **Sergiu Celibidache**

| | |
|----------|------------------------|
| Bruckner | Symphonie Nr. 8 c-moll |
|----------|------------------------|

Samstag, 13. April 1991 – Sonderkonzert

Münchener Philharmoniker

Leitung **Sergiu Celibidache**

| | |
|-----------|-------------------------------|
| Beethoven | Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 |
| Brahms | Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 |

In Kooperation mit KölnMusik

Sonntag, 21. April 1991 – Zyklus A/10

Leningrader Symphoniker

Elisso Wirssaladse, Klavier

Leitung **Alexander Dmitriev**

| | |
|-----------|---------------------------------|
| Beethoven | 3. Klavierkonzert c-moll op. 37 |
| Dvorák | Symphonie Nr. 8 G-dur op. 88 |

Montag, 29. April 1991 – Sonderkonzert

Ivo Pogorelich, Klavier

| | |
|-------------|---|
| Chopin | Nocturne op. 48,1; 55,2; 62,2 Sonate Nr. 3 h-moll op. 58 |
| Ravel | Valses nobles et sentimentales |
| Rachmaninow | Sonate Nr. 2 b-moll op. 36 |

Donnerstag, 2. Mai 1991 – Zyklus A/11

Bruno Leonardo Gelber, Klavier

| | |
|-----------|--|
| Beethoven | Sonate G-dur op. 79 Sonate C-dur op. 53 Sonate d-moll op. 31,2 Sonate A-dur op. 101 |
|-----------|--|

Samstag, 4. Mai 1991 – Zyklus B/7

SWF Sinfonieorchester Baden-Baden

Gerhard Oppitz, Klavier

Leitung **Michael Gielen**

| | |
|--------|---|
| Brahms | Klavierkonzert Nr. 1 d-moll op. 15 Klavierquartett g-moll op. 25 Orchesterfassung von Schönberg |
|--------|---|

Donnerstag, 9. Mai 1991 – Zyklus C/5

Toronto Symphony Orchestra

Midori, Violine

Leitung **Günther Herbig**

| | |
|------------|-------------------------|
| Beethoven | Egmont-Ouverture op. 84 |
| Strawinsky | Violinkonzert |
| Bruckner | Symphonie Nr. 6 A-dur |

Donnerstag, 16. Mai 1991 – Sonderkonzert

Dimitris Sgouros, Klavier

| | |
|--------|----------------------------|
| Bach | Chaconne |
| Chopin | Fantasie op. 49 |
| Liszt | Venezia e Napoli |
| Chopin | Sonate Nr. 3 h-moll op. 58 |

Freitag, 14. Juni 1991 – Sonderkonzert

Jewgenij Kissin, Klavier

| | |
|----------------|---|
| Schubert-Liszt | Der Müller und der Bach Ständchen »Horch, die Lerch« Gretchen am Spinnrad Auf dem Wasser zu singen |
| Schubert | Wanderer-Fantasie C-dur |
| Brahms | Fantasien op. 116 |
| Liszt | Liebestraum Nr. 3 As-dur op. 62 Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-moll |